



**M.A.**

**Literatur-  
Kunst-  
Medien**

**Modulhandbuch**

Stand: März 2019

**Ansprechpartner:**

Dr. Daniel Hütter  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Telefon +49 7531 88-2421  
E-Mail: [referent.litwiss@uni-konstanz.de](mailto:referent.litwiss@uni-konstanz.de)

## Inhalt

Qualifikationsziele	2
Beschreibung der Module	3
Modul 1: Theorie der Medien, Kunst und Literatur	3
Modul 2: Repertoire	5
Modul 3: Schwerpunkt	7
Modul 4: Medienpraxis	9
Modul 5: Berufsfeldorientierung	10
Abschlussmodul Masterschule	11

## Qualifikationsziele

### **Fachliche Qualifikationsziele**

Der Masterstudiengang Literatur-Kunst-Medien baut auf dem Bachelorstudiengang Literatur-Kunst-Medien auf, ermöglicht aber auch Studierenden anderer Disziplinen bei Nachweis entsprechender Voraussetzungen den Zugang. Der Masterstudiengang LKM bietet die Möglichkeit, die drei Disziplinen Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft unmittelbar aufeinander bezogen zu studieren. Ziel dieser Interdisziplinarität ist die Befähigung zur flexiblen und komplexen Analyse hybrider kultureller Artefakte und Dispositive, die nur im Zusammenspiel der Disziplinen erworben werden kann. Das Studium erfordert von den Studierenden eine Schwerpunktsetzung in einer der drei Disziplinen, um ihre Konkurrenzfähigkeit in einem spezifischen beruflichen und akademischen Umfeld zu gewährleisten. Im Zentrum der Forschung und Lehre stehen Übersetzungsstrategien zwischen den Zeichen auf der Grundlage der sozialen, historischen und kulturellen Bedingungen ihrer Sinnhorizonte. Um die unterschiedlichen kulturellen Phänomene angemessen beobachten und beurteilen zu können, stellt der Studiengang Literatur-Kunst-Medien das Prozesshafte der Konstruktion von Kultur ins Zentrum seines Lehrangebots und seiner Forschungsprojekte.

Im Master LKM wird intensiv die wissenschaftliche Lektüre- und Schreibkompetenz trainiert; ein Schwerpunktmodul ermöglicht die Ausrichtung auf eine der drei Disziplinen und sichert mit seinen hohen Anforderungen bei entsprechenden Leistungen die Befähigung zu einer möglichen späteren Promotion.

### **Überfachliche Qualifikationsziele**

Die Studierenden erwerben Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Es werden die Kompetenzen vermittelt,

- kulturelle Artefakte aller Art, unterschiedlicher historischer und kultureller Verortung in ihrer Struktur und Bedeutung zu erfassen,
- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen,
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen,
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten,
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen,
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Argumentationen mündlicher und schriftlicher Art zu entwickeln,
- in immer wieder willkürlich zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren und konstruktiv zusammenzuarbeiten,
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit Zuschreibungen, welche bloß gegenwärtigen Einschätzungen geschuldet sind, immer wieder kritisch zu relativieren,
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren,
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Theorie der Medien, Kunst und Literatur

#### M.A. Literatur-Kunst-Medien

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Kunst- und Medientheorien (VL); Literaturtheorien (VL); Kulturtheorien (VL);</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende haben vertiefte Kenntnis von Literatur-, Kunst-, Medien- und Kulturtheorien. Sie können diese kritisch reflektieren und produktiv auf einander beziehen.

#### **Teilmodul 2      Kunst- und Medientheorien**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Vorlesung vermittelt vertiefte Kenntnis ausgewählter Kunst- und Medientheorien
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus schriftliche Leistung (ggf. Klausur, Essay o.ä.)
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

#### **Teilmodul 2      Literaturtheorien**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Vorlesung vermittelt vertiefte Kenntnis ausgewählter Literaturtheorien
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus schriftliche Leistung (ggf. Klausur, Essay o.ä.)

<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

---

**Teilmodul 3                    Kulturtheorien**

---

<b>Lehrinhalte</b>	Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen einschlägige Theorien und Begriffe der Kultur, die einerseits für Geschichte und Selbstverständnis Europas prägend geworden sind, andererseits in den gegenwärtigen Debatten der Kulturwissenschaften favorisiert werden. Neben den verschiedenen Grenzziehungen, die diese Theorien begründen (Kultur/Nicht-Kultur; Kultur/Natur; Kultur/andere Kulturen), sollen die Wechselbeziehungen zwischen Kulturreflexion und Kulturgeschichte kritisch geprüft werden (Säkularisierung, Modernisierung, Technisierung). Ziel der Veranstaltung ist die Einübung eines methodisch behutsamen Umgangs mit der Kategorie „Kultur“.
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. Teilnahme plus Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

---

**Modul 2: Repertoire****M.A. Literatur-Kunst-Medien**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6%, ggf. 25% wenn anstelle des Moduls Medienpraxis ein mindestens 5monatiges Praktikum abgeleistet wird.
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kunst; Medien; Literatur</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	In diesem Modul erarbeiten sich die Studierenden in allen drei Fachdisziplinen ein Repertoireexemplarischer Fragestellungen und Themenkomplexe und können diese methodisch gesichert und theorieorientiert bearbeiten.

**Teilmodul 1      Kunst**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunsttheorien, Theorien der Visual Culture Studies und Bildwissenschaften</li> <li>- Methoden der Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte/Visual Culture Studies</li> <li>- Analyse von Werken der bildenden Kunst unter Einbeziehung ihrer historischen, kulturellen, materiell-technischen, dispositiven etc. Kontexte</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Teilmodul 2      Medien**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medientheorien</li> <li>- Methoden der Medienwissenschaft</li> <li>- Analyse medialer Strukturen und Prozesse unter Einbeziehung ihrer historischen, kulturellen, materiell-technischen, dispositiven etc. Kontexte</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS

<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Teilmodul 3            Literatur**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literaturtheorien</li> <li>- Methoden der Literaturwissenschaft</li> <li>- Analyse literarischer Texte unter Einbezug ihrer historischen, kulturellen etc. Kontexte</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung



**Modul 3: Schwerpunkt****M.A. Literatur-Kunst-Medien**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6%, ggf. 25% wenn anstelle des Moduls Medienpraxis ein mindestens 5monatiges Praktikum abgeleistet wird.
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Schwerpunkt Kunst (3 LV); Schwerpunkt Medien (3 LV); Schwerpunkt Literatur (3LV)</b> In diesem Modul legen die Studierenden ihren fachlichen Schwerpunkt fest und belegen ausschließlich in diesem Schwerpunkt 3 Lehrveranstaltungen
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können auf fortgeschrittenem Niveau theoretisch und methodisch gesichert Fragestellungen ihres gewählten Schwerpunktes entwerfen und bearbeiten. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen Themenkomplexen äußern.

**Teilmodul 1      Kunst**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunsttheorien, Theorien der Visual Culture Studies und Bildwissenschaften</li> <li>- Methoden der Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte/Visual Culture Studies</li> <li>- Analyse von Werken der bildenden Kunst unter Einbeziehung ihrer historischen, kulturellen, materiell-technischen, dispositiven etc. Kontexte</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Teilmodul 2      Medien**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medientheorien</li> <li>- Methoden der Medienwissenschaft</li> <li>- Analyse medialer Strukturen und Prozesse unter Einbeziehung ihrer his-</li> </ul>
--------------------	---

	torischen, kulturellen, materiell-technischen, dispositiven etc. Kontexte
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Teilmodul 3            Literatur**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medientheorien</li> <li>- Methoden der Medienwissenschaft</li> <li>- Analyse literarischer Texte unter Einbezug ihrer historischen, kulturellen etc. Kontexte</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. aktive Teilnahme plus Referat
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Mdoul 4: Medienpraxis****M.A. Literatur-Kunst-Medien**

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	2 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der erbrachten Noten ermittelt.
<b>Teilmodule</b>	<b>Medienpraxis I; Medienpraxis II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können literatur- kunst-, medien- und allgemeine kulturwissenschaftliche Fragestellungen in medienpraktische Konzepte überführen (bspw. im Rahmen (multimedialer) Ausstellungen, Lesungen, eigener filmischer Produktionen, Spielen, Erstellung von Online Content etc.). Sie können dispositive Strukturen erkennen, hinterfragen und weiterentwickeln. Sie verfügen über Kenntnisse und Methoden des Projektmanagements.

**Teilmodule 1 und 2 Medienpraxis I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Lehrinhalte variieren je nach medienpraktischem Projekt, das in der spezifischen Lehrveranstaltung umgesetzt werden soll.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	3/6/9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2/3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

Wird eine fachlich einschlägige und mindestens dreimonatige berufspraktische Tätigkeit absolviert, werden 12 cr angerechnet und es entfällt die Veranstaltung Medienpraxis I aus Modul 4 sowie die Veranstaltung Schlüsselqualifikation I aus Modul 5. Bei einem viermonatigen Praktikum werden 15 Cr angerechnet und es entfällt darüber hinaus die Veranstaltung Schlüsselqualifikation II. Dauert die berufspraktische Tätigkeit 5 Monate oder länger, werden max. 18 Cr angerechnet. Es entfällt das Modul Medienpraxis.

**Modul 5: Berufsfeldorientierung****M.A. Literaturwissenschaft, M A. Literatur-Kunst-Medien**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Schlüsselqualifikation I; Schlüsselqualifikation II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben berufsfeldspezifische Kompetenzen, die ihnen den Übergang von der Universität in ein bestimmtes Berufsfeld (bspw. Verlagspraxis, Unternehmenskommunikation, Journalismus, Medienpraxis, Museen, Galerien) erleichtern. Alternativ können auch fremdsprachliche Kompetenzen erworben werden.

**Teilmodule 1 und 2 Schlüsselqualifikation I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	Variabel, abhängig von spezifischer Lehrveranstaltung
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	i.d.R. Deutsch, ggf. andere Sprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Abschlussmodul****M.A. Literatur-Kunst-Medien**

<b>Credits</b>	40
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil an der Gesamtnote</b>	50 %
<b>Teilmodule</b>	<b>Forschungskolloquium, B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studienabschluss

**Teilmodul 2      Forschungskolloquium**

<b>Lehrinhalte</b>	Im Forschungskolloquium werden Forschungsprojekte von wissenschaftlichen Mitarbeitern und Konzepte von Qualifikationsarbeiten vorgestellt und diskutiert.
<b>Lehrform</b>	Kolloquium, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium und 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Teilmodul 3      B.A.-Arbeit**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Master-Arbeit ist thematisch im jeweils belegten Schwerpunkt angesiedelt. Der Umfang beträgt ca. 60 Seiten.
<b>Arbeitsaufwand</b>	4 Monate Bearbeitungszeit
<b>Credits für diese Einheit</b>	24
<b>Voraussetzungen</b>	Es müssen die Hälfte der ECTS-Credits aus studienbegleitenden Leistungen nachgewiesen werden.
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht
<b>Teilmodul 4</b>	<b>Mündliche Abschlussprüfung</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Die mündliche Abschlussprüfung besteht in einem einstündigen Kolloquium über drei Themen des belegten Schwerpunktes. Ein Thema kann aus der Masterarbeit hervorgehen. An der Prüfung sind zwei PrüferInnen beteiligt.
<b>Arbeitsaufwand</b>	360 Std. davon 1 Std. Abschlussprüfung
<b>Credits für diese Einheit</b>	12
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht