



B.A.

Italienische Studien

Modulhandbuch

Stand: März 2019

Ansprechpartner:

Dr. Daniel Hütter
Fachbereich Literaturwissenschaft
Telefon +49 7531 88-2421
E-Mail: referent.litwiss@uni-konstanz.de

Inhalt

Qualifikationsziele	2
Beschreibung der Module	3
I. Basismodul: ‚Literaturwissenschaft‘	3
II. Modul ‚Sprachwissenschaft‘	5
III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘	7
IV. Modul ‚Landeskunde‘	9
V. Aufbaumodul: ‚Literaturwissenschaft‘	11
VI. Aufbaumodul ‚Sprachwissenschaft‘	12
VII. Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘	14
VIII. Aufbaumodul ‚Kulturwissenschaftliche Perspektiven‘	16
IX. Qualifikationsmodul	18
Studienabschluss	20

Qualifikationsziele

Fachspezifische Qualifikationsziele

Die Absolventen des Studiengangs *Italienische Studien* verfügen über ein breites Spektrum an fachspezifischen wie fachübergreifenden Qualifikationen, die in vielen Bereichen des Arbeitslebens relevant sind. Im Studienverlauf werden den Studierenden in mehreren Pflichtveranstaltungen die allgemeinen Grundlagen vermittelt, die sie dann durch die gezielte Auswahl von Seminaren zugleich erweitern und vertiefen können. Durch Studium, verpflichtende Praktika und Auslandsaufenthalte vermittelt der Studiengang näherhin folgende fachspezifische Kompetenzen:

- Fließende Beherrschung der italienischen Sprache in Wort und Schrift
- Fähigkeit zum Erfassen und Beurteilen komplexer Texte aus Vergangenheit und Gegenwart
- Fähigkeit zum Erfassen und Beschreiben sprachlicher Strukturen des Italienischen und ihrer historischen Herleitung
- Vertiefte Kenntnisse der italienischen Kultur und Zivilisation, ihrer Geschichte und ihrer Gegenwart
- Fähigkeit zum Umgang mit spezifischen Medien der Romania (Kommunikationstechnik, Film, Internet)
- Fähigkeit zur Reflexion und Kommentierung kultureller Entwicklungen / Zusammenhänge und Ereignisse, insbesondere durch das Konstanzer Modul „Kulturwissenschaftliche Perspektiven“

Fachübergreifende Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben darüber hinaus weitergehende Kenntnisse über Methoden und Sachgebiete, die über die Grenzen der einzelnen Nationalphilologie und der Literaturwissenschaft hinausgehen:

- Fähigkeit zur eigenständigen Erarbeitung umfangreicher Sachgebiete
- Fähigkeit zur selbständigen Präsentation der recherchierten Ergebnisse in knapper bzw. detaillierter Form in Wort und Schrift
- Generelle Fähigkeit zum kompetenten Umgang mit Medien, insbesondere Texten sowohl auf rezeptiver wie auf produktiver Seite
- Fähigkeit zur Kreation und Steuerung von Kommunikation in unterschiedlichsten Kontexten
- Offenheit für interdisziplinäre Anschlussmöglichkeiten, Fähigkeit zum flexiblen Umgang mit neuen Anforderungen / berufspraktische Erfahrung im Rahmen der verpflichtenden Praktika.

Beschreibung der Module

I. Basismodul: ‚Literaturwissenschaft‘

B.A. Italienische Studien

Credits	15
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	6 %
Modulnote	Die Modulnote errechnet sich aus den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der beiden Prüfungsleistungen.
Teilmodule	Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium), Einführung in die Italienische Literaturwissenschaft, Vorlesung Literaturwissenschaft
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der Italienischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen,

Teilmodul 1 **Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

Lehrinhalte	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftlicher Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse.. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegende Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron. • Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten • Wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe • Grundlegende Methoden und Theorien
Lehrform/SWS	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 40 Std. Präsenzstudium, 140 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur

Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Einführung in die Italienische Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Theorien und Methoden • theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen) • Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte • themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
--------------------	--

Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
---------------------	------------------

Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

Credits für diese Einheit	6
----------------------------------	---

Studien-/Prüfungsleistung	Variabel
----------------------------------	----------

Voraussetzungen	Keine
------------------------	-------

Sprache	Deutsch/Italienisch
----------------	---------------------

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
--------------------------------	-----------------------------------

Empfohlenes Semester	2
-----------------------------	---

Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung
----------------------------	----------------------

Teilmodul 3 Vorlesung Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte • themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
--------------------	---

Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
---------------------	-----------------

Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

Credits für diese Einheit	3
----------------------------------	---

Studien-/Prüfungsleistung	Mündliche Prüfung/Klausur
----------------------------------	---------------------------

Voraussetzungen	Keine
------------------------	-------

Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

II. Modul ‚Sprachwissenschaft‘

B.Ed. Französisch, Italienisch, Spanisch, B.A. Französische Studien, Italienische Studien, Spanische Studien

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	6 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten beider Teilmodule
Teilmodule	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I, Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren, - sind mit den grundlegenden sprachwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen, - können interdisziplinäre Aspekte erkennen und beschreiben.

Teilmodul 1 Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Theorien und Methoden - grundlegende Bereiche der Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik - Grundlagen der Textlinguistik - Italienisch im Kontrast mit anderen Sprachen (Latein, Deutsch, Englisch oder einer zweiten romanischen Sprache)
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	1
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - zentrale Prozesse der internen und externen Italienischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien - grundlegende Aspekte der Gesamtromania (Synchronie und Diachronie)
Lehrform/SWS	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Sommersemester
Empfohlenes Semester	2
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘**B.A. Italienische Studien**

Credits	9
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	6 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der drei Prüfungsleistungen
Teilmodule	Sprachpraxis I – III (In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden)
Qualifikationsziele	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten, - können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren, - beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung, - sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils), - sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden, - verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz, - verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären, - besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).

Teilmodul 1 Sprachpraxis I (hier: mündliche Kommunikation)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens - Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache - Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen - Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	Italienisch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Sprachpraxis II (hier: Schriftliche Kommunikation)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen - Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen - Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen - Analyse und Einüben verschiedener Textsorten
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	1-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Sprachpraxis III (hier: Sprachmittlung)

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art - Erwerb von Übersetzungsstrategien - Übungen zur Sprachmittlung
Lehrform/SWS	Übung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester

Empfohlenes Semester	1-3
-----------------------------	-----

Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

IV.Modul ‚Landeskunde‘

B.A. Italienische Studien

Credits	9
----------------	---

Dauer	zwei Semester
--------------	---------------

Anteil des Moduls an der Gesamtnote	3 %
--	-----

Modulnote	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
------------------	---

Teilmodule	PS/HS Landeskundliche Veranstaltung, VL Landeskundliche Veranstaltung
-------------------	--

Qualifikationsziele	Studierende entwickeln strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen der Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren.
----------------------------	---

Teilmodul 1 PS/HS Landeskundliche Veranstaltung

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der Zielländer • ausgewählte Phänomene des Kulturraumes • grundlegende Theorien und Methoden • theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen) • historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen • Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte • themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen
--------------------	---

Lehrform/SWS	Proseminar/Hauptseminar/2 SWS
---------------------	-------------------------------

Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

Credits für diese Einheit	6
----------------------------------	---

Studien-/Prüfungsleistung	Hausarbeit od. Klausur
----------------------------------	------------------------

Voraussetzungen	Einführung in die Italienische Literaturwissenschaft
------------------------	--

Sprache	Deutsch/Italienisch
----------------	---------------------

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
--------------------------------	-----------------------------------

Empfohlenes Se-	2-4
------------------------	-----

mester

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 **VL Landeskundliche Veranstaltung**

Lehrinhalte

- landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer
- Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs
- Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte
- Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten

Lehrform/SWS Vorlesung/2 SWS

Arbeitsaufwand 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)

Credits für diese Einheit 3

Studien-/Prüfungsleistung Klausur

Voraussetzungen keine

Sprache Deutsch/Italienisch

Häufigkeit des Angebots Wintersemester/Sommersemester

Empfohlenes Semester 2-4

Pflicht/Wahlpflicht Wahlpflichtveranstaltung

V. Aufbaumodul: ‚Literaturwissenschaft‘**B.A. Italienische Studien**

Credits	15
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %
Modulnote	Die Modulnote errechnet sich aus den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Teilmodule.
Teilmodule	PS Literaturwissenschaft, PS Literaturwissenschaft, Vorlesung Literaturwissenschaft
Qualifikationsziele	Studierende beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der Italienischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen,

Teilmodule 1 und 2 Proseminar Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen • grundlegende Theorien und Methoden • theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen)
Lehrform/SWS	Proseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3 und 4
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Vorlesung Literaturwissenschaft

Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte • themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung
--------------------	--

verschiedener medialer Ausdrucksformen	
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Mündliche Prüfung/Klausur
Voraussetzungen	Keine
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

VI. Aufbaumodul ‚Sprachwissenschaft‘

B.A. Italienische Studien

Credits	12
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der drei Teilmodule
Teilmodule	Sprachwissenschaft (Kerngebiet), Sprachwissenschaft (Kerngebiet), Varietäten
Qualifikationsziele	Vertiefung der im II. Basismodul ‚Sprachwissenschaft‘ erworbenen Kompetenzen

Teilmodule 1 und 2 Sprachwissenschaft (Kerngebiet)

Lehrinhalte	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel

Voraussetzungen	Modul 2
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	2-4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2	Varietäten
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Italienischen (Varietäten- und Soziolinguistik) - gesellschaftliche und sprachpolitische Aspekte Italiens
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	Modul 2
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	3-5
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

VII. Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘**B.A. Italienische Studien**

Credits	12
Dauer	drei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	9 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen der vier Teilmodule
Teilmodule	Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache, Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch), Freier schriftlicher Ausdruck, Freier mündlicher Ausdruck
Qualifikationsziele	

Teilmodul 1 Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache

Lehrinhalte	Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung ausgewählter komplexer Probleme der Grammatik anhand struktureller Übungen und Übersetzungen. Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte vom Deutschen in die Fremdsprache; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 2 Übersetzung (Fremdsprache → Deutsch)

Lehrinhalte	Thematische Übersetzungen zu aktuellen sozialen und gesellschaftspolitischen Fragen sowie literarischer Texte von der Fremdsprache ins Deutsche; Wiederholung der Grundlagen von Übersetzungsstrategien.
--------------------	--

Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 3 Freier schriftlicher Ausdruck

Lehrinhalte	Anhand ausgewählter Themenbereiche wird das Sammeln von Informationen sowie deren kohärente, argumentativ schlüssige Anordnung und sprachlich-stilistische Aufbereitung eingeübt.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Teilmodul 4 Freier mündlicher Ausdruck

Lehrinhalte	Praktische Übungen zur Aussprache. Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache. Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes und der Satzstrukturen.
Lehrform/SWS	Übung/ 2SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (davon ca. 20 als Präsenzstudium, ca. 70 als Selbststudium)

Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘
Sprache	Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

VIII. Aufbaumodul ‚Kulturwissenschaftliche Perspektiven‘

B.A. Italienische Studien, B.A. Italienische Studien, B.A. Spanische Studien

Credits	6
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	0 %
Modulnote	Keine Modulnote, da nur Studienleistungen
Teilmodule	Ringvorlesung I, Ringvorlesung II
Qualifikationsziele	Kulturwissenschaftliche Erweiterung des Theorie- und Methodenrepertoires

Teilmodul 1 Ringvorlesung I

Lehrinhalte	VL Konzepte der Literatur-, Kunst- und Medientheorie: Grundunterscheidungen literatur-, kunst- und medienwissenschaftlicher Analyse wie Fiktionalität und Faktualität, Erzählen und Erzähltes, Autorschaft und Lektüre, Raum und Zeit, verschiedene Gattungen, Mythos und Aufklärung u.a.m. werden an einschlägigen Fallbeispielen erklärt, methodisch differenziert und daraufhin geprüft, wie sie für kulturwissenschaftliche Fragen fruchtbar gemacht werden können
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	Klausur
Voraussetzungen	keine

Sprache	Deutsch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Empfohlenes Semester	4-6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflichtveranstaltung

Teilmodul 2	Ringvorlesung II
Lehrinhalte	Vorlesung einer nichtromanistischen Literaturwissenschaft oder Kunstwissenschaft oder Medienwissenschaft
Lehrform/SWS	Vorlesung/2 SWS
Arbeitsaufwand	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	3
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	keine
Sprache	variabel
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	4-5
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

IX. Qualifikationsmodul**B.A. Italienische Studien**

Credits	12
Dauer	zwei Semester
Anteil des Moduls an der Gesamtnote	12 %
Modulnote	Die Modulnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Prüfungsleistungen beider Teilmodule
Teilmodule	Hauptseminar Literaturwissenschaft oder fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung zum Italienischen, Literatur- oder Sprachwissenschaft
Qualifikationsziele	<p>Sprachwissenschaft: Vertiefung der in den Basis- und Aufbaumodulen erworbenen Kompetenzen</p> <p>Literaturwissenschaft/Landes- und Kulturwissenschaft: Studierende verfügen über vertieftes und strukturiertes literaturwissenschaftliches Fachwissen und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren. Sie sind mit den literaturwissenschaftlichen Analyse- und Arbeitsmethoden vertraut und können sie reflektiert einsetzen. Sie sind in der Lage, sich auch aufgrund eigener Lektüre von Werken im Original einen Überblick über die italienische Literatur zu verschaffen und wesentliche Entwicklungen der italienischen Literatur zu beschreiben. Sie können interdisziplinäre und interkulturelle Aspekte erkennen und beschreiben. Studierende verfügen über vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen des Landes- und Kulturwissenschaften und können entsprechende Fragestellungen theoriegeleitet reflektieren</p>

Teilmodul 1**Fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung**

Lehrinhalte	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theorien und Methoden - Phonetik und Phonologie, Orthographie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik - zentrale Prozesse der internen und externen Italienischen Sprachgeschichte vom Lateinischen bis in die Gegenwart; Sprachwandel und Sprachwandeltheorien - Aspekte des Spracherwerbs, der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, Minderheitensprachen, Sprachenpolitik - soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Italienischen (Varietäten- und Soziolinguistik) - gesellschaftliche und sprachenpolitische Aspekte Italiens
Lehrform/SWS	Seminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	variabel
Voraussetzungen	II. Basismodul ‚Sprachwissenschaft‘ und VI. Aufbaumodul ‚Sprachwissenschaft‘
Sprache	Deutsch

Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	M.Ed. 2-3
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung
Teilmodul 2	Literaturwissenschaft
Lehrinhalte	<ul style="list-style-type: none"> - theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und –interpretation (verschiedene mediale Ausdrucksformen) - historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksformen - Überblick über die Entwicklung der Italienischsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Berücksichtigung kultureller politischer, gesellschaftlicher und historischer Aspekte - Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten - themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen - landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer - Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs - Italienische Medienkultur und ihre verschiedenen Ausdrucksformen, auch aus interkultureller Perspektive
Lehrform/SWS	Hauptseminar/2 SWS
Arbeitsaufwand	180 Std. Selbststudium (davon ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
Credits für diese Einheit	6
Studien-/Prüfungsleistung	Hausarbeit od. Klausur
Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	5-6
Pflicht/Wahlpflicht	Wahlpflichtveranstaltung

Studienabschluss

B.A. Italienische Studien

Credits	12
Dauer	ein Semester
Anteil an der Gesamtnote	40 % (20% B.A.-Arbeit, 20 % mündliche Abschlussprüfung)
	B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung
Qualifikationsziele	Studienabschluss

Teilmodul 1 B.A.-Arbeit

Lehrinhalte	Abfassen einer ca. 30seitigen wissenschaftlichen Arbeit
Arbeitsaufwand	6 Wochen Bearbeitungszeit, 240 Std.
Credits für diese Einheit	8
Voraussetzungen	Um in Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft die B.A.-Arbeit schreiben zu können, müssen jeweils mindestens eine Lehrveranstaltung im Qualifikationsmodul in Literatur- bzw. Sprachwissenschaft belegt worden sein.
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht

Teilmodul 2 Mündliche Abschlussprüfung

Lehrinhalte	Die mündliche Bachelor-Prüfung ist eine Einzelprüfung. Sie soll zeigen, dass der Kandidat/die Kandidatin in der Lage ist, literatur- und sprachwissenschaftliche Themen terminologisch gesichert zu präsentieren und in argumentativ stringenter Form auf Fachfragen zu antworten. Die mündliche Bachelor-Prüfung erstreckt sich über drei Themenbereiche. Jeweils mindestens ein Prüfungsthema muss der Literatur- bzw. der Sprachwissenschaft entstammen. Werden aus dem Bereich der Literaturwissenschaft zwei Themen entnommen, so müssen diese unterschiedlichen Epochen, Autoren/Autorinnen und Gattungen zuzuordnen sein. Werden aus dem Bereich der Sprachwissenschaft zwei Themen entnommen, müssen diese unterschiedlichen Kernbereichen zuzuordnen sein. Ein Thema kann dem Bereich der Landeskunde entnommen sein. Keines der Themen darf sich mit dem Themenfeld der Bachelor-Arbeit berühren oder überschneiden.
Arbeitsaufwand	120 Std., die Prüfung dauert 30 Minuten. Mindestens die Hälfte der Prüfung findet in der gewählten romanischen Hauptsprache statt. Für die erfolgreich absolvierte Prüfung werden 4 ECTS-Credits vergeben.
Credits für diese Einheit	4

Voraussetzungen	keine
Sprache	Deutsch/Italienisch
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester und Sommersemester
Empfohlenes Semester	6
Pflicht/Wahlpflicht	Pflicht