



**M.A.**

# Literatur- wissenschaft

**Modulhandbuch**

Stand: März 2019

**Ansprechpartner:**

Dr. Daniel Hütter  
Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften  
Telefon +49 7531 88-2421  
E-Mail: [referent.litwiss@uni-konstanz.de](mailto:referent.litwiss@uni-konstanz.de)

## Inhalt

Qualifikationsziele	3
Beschreibung der Module	4
Rahmenmodul Masterschule I: Theorie	4
Rahmenmodul Masterschule II: Interdisziplinäre Perspektiven	5
Abschlussmodul Masterschule	7
Schwerpunkt Englische Literaturen und Kulturen	
Schwerpunktmodul 1: Englischsprachige Literaturen	9
Schwerpunktmodul 2: Kulturelle Kontexte	10
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	12
Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium	13
Schwerpunkt Französische Literatur	
Schwerpunktmodul 1: Französische Literatur	15
Schwerpunktmodul 2: Kontexte französischsprachiger Literatur	16
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	18
Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium	19
Schwerpunkt Germanistik	
Schwerpunktmodul 1: Deutschsprachige Literatur	21
Schwerpunktmodul 2: Kontexte	22
Schwerpunktmodul 3: Berufsfeldorientierung	24
Schwerpunktmodul 4: Individuelle Schwerpunktsetzung	25
Schwerpunkt Iberische und Iberoamerikanische Studien	
Schwerpunktmodul 1: Spanische und lateinamerikanische Literatur	27
Schwerpunktmodul 2: Kontexte iberischer und iberoamerikanischer Literatur	28
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	30
Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium	31
Schwerpunkt Italianistik	
Schwerpunktmodul 1: Italienische Literatur	33
Schwerpunktmodul 2: Kontexte italienischer Literatur	34
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	36
Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium	38
Schwerpunkt Latinistik	
Schwerpunktmodul 1: Lateinische Literaturen	40
Schwerpunktmodul 2: Kontexte der lateinischen Literatur	41
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	43

Schwerpunktmodul 4: Individuelle Schwerpunktsetzung	44
Schwerpunkt Slavistik	
Schwerpunktmodul 1: Slavische Literaturen	46
Schwerpunktmodul 2: Kontexte	47
Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis	49
Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium	50

## Qualifikationsziele

### **Fachliche Qualifikationsziele**

Der Studiengang richtet sich an Absolventinnen und Absolventen literaturwissenschaftlicher BA-Studiengänge. Er bietet die Möglichkeit, eine als BA studierte Fachrichtung zu vertiefen und durch eine sowohl allgemein literatur- und kulturtheoretische als auch interdisziplinäre Ausbildung zu ergänzen. Vorrangig vermittelt der Studiengang umfangreiche fachliche Kenntnisse und methodische Kompetenzen, um auf fortgeschrittenem, forschungsorientiertem Niveau literarische Texte und die kulturellen, historischen, medialen etc. Kontexte, in die diese eingebunden sind, zu analysieren. Das Studienprogramm verbindet diese philologisch-hermeneutischen Kompetenzen mit einem fachspezifischen, auf einen bestimmten Kulturraum und auf bestimmte literarische Traditionen fokussierten Wissen. Der Studiengang vermittelt weiterhin vertiefte Kenntnisse allgemeiner Kulturtheorien und Theorien der Allgemeinen Literaturwissenschaft sowie in geringerem Umfang der Kunstwissenschaft und Medienwissenschaft. Ziel ist die Befähigung, einzelne literatur- und kulturwissenschaftliche Positionen vor dem Horizont sowohl einer allgemein-literaturwissenschaftlichen als auch fachphilologischen Perspektive einordnen, kritisch bewerten sowie im Seminarzusammenhang diskursiv weiterentwickeln zu können.

In den fremdsprachlichen Schwerpunkten werden überdies die Fertigkeiten in der Zielsprache des jeweiligen Schwerpunktes weiter entwickelt, so dass die Beherrschung der Fremdsprache auf Niveau C2 nach europäischem Referenzrahmen für Sprachen gesichert wird.

### **Überfachliche Qualifikationsziele**

Mit dem Studium der Literaturwissenschaft erwerben die Studierenden Fähigkeiten, die über die fachspezifischen Anforderungen weit hinausgehen. Es werden die Kompetenzen vermittelt,

- Texte aller Art, unterschiedlicher historischer und kultureller Verortung in ihrer Struktur und Bedeutung zu erfassen,
- kommunikative Situationen und Konstellationen analytisch zu erfassen und einzuordnen,
- Rechercheoptionen zu kennen und effektiv einzusetzen,
- große und disparate Informationsmengen in gegebener Zeit zu bearbeiten,
- methodisch kontrollierte Vergleiche zu ziehen und in ihrem Potential zu nutzen,
- klar durchdachte, wohl strukturierte und sprachlich präzise eigene Argumentationen mündlicher und schriftlicher Art zu entwickeln,
- in immer wieder willkürlich zusammengesetzten Gruppen sachlich zu diskutieren und konstruktiv zusammenzuarbeiten,
- die Gegenwart in den historischen Rahmen einzuordnen und damit Zuschreibungen, welche bloß gegenwärtigen Einschätzungen geschuldet sind, immer wieder kritisch zu relativieren,
- sich selbst zu eigenständiger und kreativer Arbeit zu motivieren,
- sich ein effektives Zeitmanagement anzueignen.

## Beschreibung der Module

### Rahmenmodul Masterschule I: Theorie

#### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Kulturtheorien (VL); Literatur-, Kunst- und Medientheorien (VL)</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende haben vertiefte Kenntnis von Literatur-, Kunst-, Medien- und Kulturtheorien. Sie können diese kritisch reflektieren und produktiv auf einander beziehen.

#### **Teilmodul 1                      Kulturtheorien**

<b>Lehrinhalte</b>	Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen einschlägige Theorien und Begriffe der Kultur, die einerseits für Geschichte und Selbstverständnis Europas prägend geworden sind, andererseits in den gegenwärtigen Debatten der Kulturwissenschaften favorisiert werden. Neben den verschiedenen Grenzziehungen, die diese Theorien begründen (Kultur/Nicht-Kultur; Kultur/Natur; Kultur/andere Kulturen), sollen die Wechselbeziehungen zwischen Kulturreflexion und Kulturgeschichte kritisch geprüft werden (Säkularisierung, Modernisierung, Technisierung). Ziel der Veranstaltung ist die Einübung eines methodisch behutsamen Umgangs mit der Kategorie „Kultur“.
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: i.d.R. Teilnahme plus Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

#### **Teilmodul 2                      Literatur-, Kunst- und Medientheorien**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Vorlesung vermittelt vertiefte Kenntnis ausgewählter Literatur- sowie Kunst- und Medientheorien.
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung, 2 SWS

<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Teilnahme plus schriftliche Leistung (ggf. Klausur, Essay o.ä.)
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Rahmenmodul Masterschule II: Interdisziplinäre Perspektiven**

### **M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Interdisziplinäres Kolloquium; Impulsseminar; Masterkolloquium</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studierende können ausgehend von den europäischen Philologien sowie den englisch- und spanischsprachigen Literaturen beider Amerikas interphilologische Bezüge herstellen und reflektieren. Sie verstehen einzelne literarhistorische, gattungstheoretische etc. Phänomene in ihrer europäischen bzw. globalliterarischen Bedeutung. Sie können literatur- und kulturwissenschaftliche Positionen und Methoden anwenden, kritisch hinterfragen und produktiv weiterentwickeln.

### **Teilmodul 1      Interdisziplinäres Kolloquium**

<b>Lehrinhalte</b>	Im Sinne einer Allgemeinen Literaturwissenschaft, die Texte unterschiedlicher Provenienz und Verfasstheit auf ihre Gemeinsamkeiten und Differenzen hin befragt, werden am Beispiel ausgesuchter Primärtexte philologieübergreifende Themen wie z.B. Epochen, Gattungen, Genres, Sujets, epistemologische Kategorien und Begriffe etc. auf ihre inter- und transphilologischen Verbindungen, Gemeinsamkeiten und Alteritäten untersucht. Die behandelten Primärtexte sind grundsätzlich mehreren Schwerpunkten des Studiengangs entnommen.
<b>Lehrform/SWS</b>	Kolloquium/Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)

<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Aktive Teilnahme plus mündliche und schriftliche Leistung (bspw. Präsentation und ausformuliertes Thesenpapier, Essay)
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

### **Teilmodul 2      Impulsseminar**

<b>Lehrinhalte</b>	Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Auseinandersetzung mit literatur- oder kulturwissenschaftlichen Positionen einer/eines zu einem eintägigen Workshop eingeladenen externen Wissenschaftlerin/Wissenschaftlers. In vorbereitenden Sitzungen werden in gemeinsamer Lektüre zentraler Texte Begriffe, Paradigmen etc. geklärt. Der Workshop dient zur Diskussion der Ansätze vor dem Hintergrund ihrer Anwendbarkeit in den unterschiedlichen Schwerpunkten des Studiengangs. Die Veranstaltung setzt auf diese Weise inhaltliche, theoretische oder methodische Impulse im Studiengang, die ggf. in den wissenschaftlichen Arbeiten der Studierenden Anwendung finden.
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar + Workshop, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: Aktive Teilnahme plus mündliche und schriftliche Leistung (bspw. Präsentation und ausformuliertes Thesenpapier, Essay)
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

### **Teilmodul 3      Masterkolloquium**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studierenden stellen sich gegenseitig die Themen und Konzepte ihrer Masterarbeiten vor und diskutieren diese.
<b>Lehrform/SWS</b>	Kolloquium, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Teilnahme plus Präsentation des Masterarbeitsprojekts, ggf. schriftliches Exposé
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3/4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Abschlussmodul Masterschule

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil an der Gesamtnote</b>	50 %
	<b>B.A.-Arbeit, mündliche Abschlussprüfung</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Studienabschluss

### Teilmodul 1 B.A.-Arbeit

<b>Lehrinhalte</b>	Die Master-Arbeit ist thematisch im jeweils belegten Schwerpunkt angesiedelt. Der Umfang beträgt ca. 60 Seiten.
<b>Arbeitsaufwand</b>	4 Monate Bearbeitungszeit
<b>Credits für diese Einheit</b>	24
<b>Voraussetzungen</b>	Es müssen die Hälfte der ECTS-Credits aus studienbegleitenden Leistungen nachgewiesen werden.
<b>Sprache</b>	Sie wird in deutscher Sprache verfasst, alternativ kann sie mit Ausnahme des Schwerpunkts Latinistik auch in der Sprache des jeweiligen Studienschwerpunkts verfasst werden. Im Studienschwerpunkt Englische Literaturen und Kulturen wird sie in englischer Sprache verfasst.
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Teilmodul 2                    Mündliche Abschlussprüfung**

<b>Lehrinhalte</b>	Die mündliche Abschlussprüfung besteht in einem einstündigen Kolloquium über drei Themen des belegten Schwerpunktes. Ein Thema kann aus der Masterarbeit hervorgehen. An der Prüfung sind zwei PrüferInnen beteiligt.
<b>Arbeitsaufwand</b>	360 Std. davon 1 Std. Abschlussprüfung
<b>Credits für diese Einheit</b>	12
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	In den Schwerpunkten Französische Literatur, Italianistik, Iberische und ibero-amerikanische Studien und Slavistik erfolgt die Prüfung über mindestens eines der drei Themen in der jeweiligen Fremdsprache. Im Schwerpunkt Englischsprachige Literaturen und Kulturen erfolgt die gesamte Prüfung in englischer Sprache. In den Shwerpunkten Germanistik und Latinistik erfolgt die Prüfung in deutscher Sprache.
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

Schwerpunkt Englischsprachige Literaturen und Kulturen

## Schwerpunktmodul 1: Englischsprachige Literaturen

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit
<b>Teilmodule</b>	<b>Epoche/Autor/Gattung I; Epoche/Autor/Gattung II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

### Teilmodule 1 u. 2 Epoche/Autor/Gattung I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- literaturwissenschaftliche Schwerpunkte einzelner englischsprachiger Literaturen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Epoche/Autor/Gattung I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## **Schwerpunktmodul 2: Kulturelle Kontexte**

### **M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit
<b>Teilmodule</b>	<b>Kulturelle Kontexte I;</b> <b>Kulturelle Kontexte II;</b> <b>Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt.

### **Teilmodule 1 u. 2 Kulturelle Kontexte I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
--------------------	---

<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kulturelle Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Sprachpraxis I bis IV</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul> <p>Das Zielniveau ist C2 nach Gemeinsamem Europäischem Referenzrahmen für Sprachen.</p>

**Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## **Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium**

### **M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der im Ausland erbrachten Prüfungsleistungen errechnet
<b>Teilmodule</b>	<b>Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erfassen die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Englischen analysieren.

### **Teilmodule 1 und 2 Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Auswahl der Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des Schwerpunktmoduls 4: „Auslandsstudium“ an der Gastuniversität besucht werden können, ist im Vorfeld mit den Konstanzer Fachverantwortlichen abzusprechen und in einem Learning Agreement festzuhalten. Die Art der zu erbringenden Prüfungsleistungen legt die Gastuniversität fest.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel

<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Auslandsstudium durch eine individuelle Schwerpunktsetzung an der Universität Konstanz oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden. Die individuelle Schwerpunktsetzung erfolgt, indem eine weitere Lehrveranstaltung aus den Schwerpunktmodulen 1 oder 2 belegt und mit einer Modularbeit abgeschlossen wird.

## Schwerpunkt Französische Literatur

**Schwerpunktmodul 1: Französische Literatur****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit
<b>Teilmodule</b>	<b>Französische Literatur I; Französische Literatur II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung französischsprachiger Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Französische Literatur I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der französischsprachigen Literatur seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Französische Literatur I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten

	Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## Schwerpunktmodul 2: Kontexte französischsprachiger Literatur

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I;</b> <b>Kontexte II;</b> <b>Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kultur Frankreichs und anderer französischsprachiger Länder.

### Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kultur Frankreichs und anderer französischsprachiger Länder, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese</b>	3

<b>Einheit</b>	
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Sprachpraxis I bis IV</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul> <p>Das Zielniveau ist C2 nach Gemeinsamem Europäischem Referenzrahmen für Sprachen.</p>

**Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der im Ausland erbrachten Prüfungsleistungen errechnet
<b>Teilmodule</b>	<b>Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erfassen die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kultur Frankreichs und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Französischen analysieren.

### Teilmodule 1 und 2 Fachwissenschaftliche Veranstaltungen I und II

<b>Lehrinhalte</b>	Die Auswahl der Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des Schwerpunktmoduls 4: „Auslandsstudium“ an der Gastuniversität besucht werden können, ist im Vorfeld mit den Konstanzer Fachverantwortlichen abzusprechen und in einem Learning Agreement festzuhalten. Die Art der zu erbringenden Prüfungsleistungen legt die Gastuniversität fest.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel

<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Französisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Auslandsstudium durch eine individuelle Schwerpunktsetzung an der Universität Konstanz oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden. Die individuelle Schwerpunktsetzung erfolgt, indem eine weitere Lehrveranstaltung aus den Schwerpunktmodulen 1 oder 2 belegt und mit einer Modularbeit abgeschlossen wird.

Schwerpunkt Germanistik

**Schwerpunktmodul 1: Deutschsprachige Literatur**

**M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird.
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Deutschsprachige Literatur I; Deutschsprachige Literatur II Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung deutschsprachiger Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Deutschsprachige Literatur I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen deutschsprachiger Literatur seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Deutschsprachige Literatur I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleite-

	ten Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## Schwerpunktmodul 2: Kontexte

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird.
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I; Kontexte II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der deutschsprachigen Kulturen.

### Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der deutschsprachigen Kulturen, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese</b>	3

<b>Einheit</b>	
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung ihrer historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Berufsfeldorientierung****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Schlüsselqualifikation I; Schlüsselqualifikation II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erwerben berufsfeldspezifische Kompetenzen, die ihnen den Übergang von der Universität in ein bestimmtes Berufsfeld (bspw. Verlagspraxis, Unternehmenskommunikation, Journalismus) erleichtern. Alternativ können auch fremdsprachliche Kompetenzen erworben werden.

**Teilmodule 1 und 2 Schlüsselqualifikation I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	Variabel, abhängig von spezifischer Lehrveranstaltung
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	i.d.R. Deutsch, ggf. andere Sprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Schwerpunktmodul 4: Individuelle Schwerpunktsetzung

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	18
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Individuelle Schwerpunktsetzung I; Individuelle Schwerpunktsetzung II; Individuelle Schwerpunktsetzung III Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden vertiefen die Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen, reflektieren diese und können diese einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der deutschsprachigen Kulturen. Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung deutschsprachiger Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

### Teilmodule 1 u. 2 Individuelle Schwerpunktsetzung I bis III

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der deutschsprachigen Kulturen, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> <li>- Textanalysen deutschsprachiger Literatur seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Teilmodul 3                      Modularbeit**

<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Individuelle Schwerpunktsetzung als Auslandsstudium oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum oder im Rahmen eines begleitenden Studienprojekts erbracht werden.

Schwerpunkt Iberische und Iberoamerikanische Studien

**Schwerpunktmodul 1: Spanische und lateinamerikanische Literatur**

**M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Spanische und lateinamerikanische Literatur I; Spanische und lateinamerikanische Literatur II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung spanischsprachiger Literaturen und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Spanische und lateinamerikanische Literatur I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der spanischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- literaturwissenschaftliche Schwerpunkte einzelner spanischsprachiger Literaturen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Spanische und lateinamerikanische Literatur I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## **Schwerpunktmodul 2: Kontexte iberischer und iberoamerikanischer Literatur**

### **M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I; Kontexte II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der spanischsprachigen Welt.

### **Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung
--------------------	---

- Entwicklung der Kulturen der spanischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene

<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Sprachpraxis I bis IV</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul> <p>Das Zielniveau ist C2 nach Gemeinsamem Europäischem Referenzrahmen für Sprachen.</p>

**Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der im Ausland erbrachten Prüfungsleistungen errechnet
<b>Teilmodule</b>	<b>Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erfassen die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der spanischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Spanischen analysieren.

### Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV

<b>Lehrinhalte</b>	Die Auswahl der Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des Schwerpunktmoduls 4: „Auslandsstudium“ an der Gastuniversität besucht werden können, ist im Vorfeld mit den Konstanzer Fachverantwortlichen abzusprechen und in einem Learning Agreement festzuhalten. Die Art der zu erbringenden Prüfungsleistungen legt die Gastuniversität fest.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine

<b>Sprache</b>	Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Auslandsstudium durch eine individuelle Schwerpunktsetzung an der Universität Konstanz oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden. Die individuelle Schwerpunktsetzung erfolgt, indem eine weitere Lehrveranstaltung aus den Schwerpunktmodulen 1 oder 2 belegt und mit einer Modularbeit abgeschlossen wird.

Schwerpunkt Italianistik

**Schwerpunktmodul 1: Italienische Literatur**

**M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Italienische Literatur I; Italienische Literatur II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung italienischer Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Italienische Literatur I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der italienischen Literatur seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Italienische Literatur I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten Analyse

	literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## Schwerpunktmodul 2: Kontexte italienischer Literatur

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I;</b> <b>Kontexte II;</b> <b>Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der italienischen Kultur.

### Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kultur Italiens, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Traduzione Tedesco – Italiano III; Lavori scritti III; Traduzione Italiano – Tedesco III; Lettura di testi letterari III</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul> <p>Das Zielniveau ist C2 nach Gemeinsamen Europäischem Referenzrahmen für Sprachen.</p>

**Teilmodul 1 Traduzione Tedesco – Italiano III**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau C1 gemäß Zulassungssatzung
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester

<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodule 2</b>	<b>Lavori scritti III</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener komplexer Textsorten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau C1 gem. Zulassungssatzung
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodule 3</b>	<b>Traduzione Italiano - Tedesco III</b>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> <li>- Übungen zur Sprachmittlung</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Niveau C1 gem. Zulassungssatzung
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Teilmodule 4      Lettura di testi letterari III**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektüre verschiedener literarischer Texte</li> <li>- Analyse der verwendeten sprachlichen Mittel</li> <li>- Übungen zu Wortschatz und Syntax</li> <li>- Verfassen von komplexen Texten verschiedener Art</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium**

**M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der im Ausland erbrachten Prüfungsleistungen errechnet
<b>Teilmodule</b>	<b>Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erfassen die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der italienischen Kultur und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Italienischen analysieren.

**Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Auswahl der Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des Schwerpunktmoduls 4: „Auslandsstudium“ an der Gastuniversität besucht werden können, ist im Vor-
--------------------	---

	feld mit den Konstanzer Fachverantwortlichen abzusprechen und in einem Learning Agreement festzuhalten. Die Art der zu erbringenden Prüfungsleistungen legt die Gastuniversität fest.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Auslandsstudium durch eine individuelle Schwerpunktsetzung an der Universität Konstanz oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden. Die individuelle Schwerpunktsetzung erfolgt, indem eine weitere Lehrveranstaltung aus den Schwerpunktmodulen 1 oder 2 belegt und mit einer Modularbeit abgeschlossen wird.

Schwerpunkt Latinistik

## Schwerpunktmodul 1: Lateinische Literaturen

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Lateinische Literatur I; Lateinische Literatur II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der lateinischen Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

### Teilmodule 1 u. 2 Lateinische Literatur I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lateinische Literaturgeschichte: Literaturtheorie, Rhetorik, Poetik, Periodisierung und Epochen, Gattungen und Textsorten; Literaturbegriff</li> <li>- auf eigener Lektüre in der Originalsprache (Dichtung und Prosa) beruhende Kenntnis wesentlicher Autoren und Werke aus unterschiedlichen Epochen der lateinischen Literatur</li> <li>- Textgeschichte und Überlieferung</li> <li>- antike Lebenswelt</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Lateinische Literatur I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang

	von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## **Schwerpunktmodul 2: Kontexte der lateinischen Literatur**

### **M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I; Kontexte II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der römischen Kultur.

### **Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antike Lebenswelt</li> <li>- Kunst und Architektur</li> <li>- Mythologie und Religionsgeschichte</li> <li>- Philosophie und Ideengeschichte</li> <li>- Staat und Gesellschaft</li> <li>- römisches Recht</li> <li>- Fortwirken der römischen Kultur in der modernen Welt</li> <li>- auf eigener Lektüre in der Originalsprache (Dichtung und Prosa) beruhende</li> </ul>
--------------------	---

	Kenntnis wesentlicher Autoren und Werke aus unterschiedlichen Epochen der lateinischen Literatur
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

**Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis****M.A. Literaturwissenschaft****Credits** 12**Dauer** zwei Semester**Anteil des Moduls  
an der Gesamtnote** 0 %**Modulnote** keine**Teilmodule** **Lektüre (Prosa I);  
Lektüre (Poesie I);  
Lektüre (Prosa II);  
Lektüre (Poesie II)****Qualifikationsziele****Teilmodule 1 bis 4 Lektüre**

**Lehrinhalte**

- auf eigener Lektüre in der Originalsprache (Dichtung und Prosa) beruhende Kenntnis wesentlicher Autoren und Werke aus unterschiedlichen Epochen der lateinischen Literatur
- Aneignung eines für die Originallektüre notwendigen Wortschatzes
- Wortgrammatik, Satzgrammatik, Textgrammatik
- Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik
- Prosodie und Metrik

**Lehrform/SWS** Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS**Arbeitsaufwand** 90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)**Credits für diese  
Einheit** 3**Studien-/Prüfungs-  
leistung** Studienleistung: variabel**Voraussetzungen** Keine**Sprache** Russisch oder andere slavische Sprache**Häufigkeit des An-  
gebots** Winter- und Sommersemester**Empfohlenes Se-  
mester** 1/2**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

**Schwerpunktmodul 4: Individuelle Schwerpunktsetzung****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte III oder Lateinische Literatur III; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der römischen Kultur. Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der lateinischen Literatur und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Kontexte III oder Lateinische Literatur III**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- antike Lebenswelt</li> <li>- Kunst und Architektur</li> <li>- Mythologie und Religionsgeschichte</li> <li>- Philosophie und Ideengeschichte</li> <li>- Staat und Gesellschaft</li> <li>- römisches Recht</li> <li>- Fortwirken der römischen Kultur in der modernen Welt</li> <li>- auf eigener Lektüre in der Originalsprache (Dichtung und Prosa) beruhende Kenntnis wesentlicher Autoren und Werke aus unterschiedlichen Epochen der lateinischen Literatur</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Teilmodul 3**

**Modularbeit**

<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Individuelle Schwerpunktsetzung als Auslandsstudium oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden.

## Schwerpunkt Slavistik

**Schwerpunktmodul 1: Slavische Literaturen****M.A. Literaturwissenschaft**

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit.
<b>Teilmodule</b>	<b>Slavische Literaturen I; Slavische Literaturen II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung slavistischer Literaturen und können Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.

**Teilmodule 1 u. 2 Slavische Literaturen I und II**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der slavistischer Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- literaturwissenschaftliche Schwerpunkte einzelner slavistischer Literaturen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Russisch, ggf. andere slavische Sprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Slavistische Literaturen I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Um-

	fang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der theoriegeleiteten Analyse literarischer Primärtexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Russisch ggf. andere slawische Sprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflicht

## Schwerpunktmodul 2: Kontexte

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	15
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 % ggf. 25 % wenn Modul 4 als Praktikum belegt wird
<b>Modulnote</b>	Ergibt sich aus der Note der Modularbeit
<b>Teilmodule</b>	<b>Kontexte I; Kontexte II; Modularbeit</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen reflektieren und einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen Osteuropas (einschließlich Mittel- und Südosteuropa).

### Teilmodule 1 u. 2 Kontexte I und II

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kulturen Osteuropas (einschließlich Mittel- und Südosteuropa), einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Seminar/Vorlesung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)

<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel, i.d.R. Präsentation/Thesenpapier/Klausur o.ä.
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
<b>Teilmodul 3</b>	<b>Modularbeit</b>
<b>Lehrinhalte</b>	Studierende schreiben zu einem Thema aus einer der beiden Lehrveranstaltungen Kontexte I oder II eine wissenschaftliche Hausarbeit im Umfang von 20 bis 25 Seiten. Der thematische und methodische Fokus der Arbeit liegt unter Berücksichtigung des Forschungsstands auf der Analyse literarischer Primärtexte unter besonderer Berücksichtigung der diese Texte umgebenden historischen, medialen, performativen, sozio-kulturellen, ethnografischen etc. Kontexte. Die Modularbeit enthält erste eigenständig entwickelte Forschungspositionen und -ergebnisse.
<b>Lehrform/SWS</b>	Hausarbeit
<b>Arbeitsaufwand</b>	ca. 270 Std. Selbststudium
<b>Credits für diese Einheit</b>	9
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Deutsch/Spanisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflicht

## Schwerpunktmodul 3: Sprachpraxis

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	0 %
<b>Modulnote</b>	keine
<b>Teilmodule</b>	<b>Sprachpraxis I bis IV</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können allgemeinsprachliche und fachwissenschaftliche sowie literarische Texte aus mündlichen, schriftlichen und audiovisuellen Quellen rezipieren und verarbeiten,</li> <li>- können textsorten- und adressatenbezogen in verschiedenen Kommunikationssituationen normgerecht mündlich und schriftlich kommunizieren,</li> <li>- beherrschen mündliche und schriftliche Formen der Sprachmittlung,</li> <li>- sind in der Lage, aus der Kontrastierung der Sprachen Sprachbewusstheit aufzubauen (Einsichten in Besonderheiten des Wortschatzes, der Strukturen und des Stils),</li> <li>- sind in der Lage, einen allgemeinsprachlich, fachsprachlich und professionsbezogenen differenzierten Wortschatz situationsangemessen zu verwenden,</li> <li>- verfügen über eine differenzierte und reflektierte Grammatikkompetenz,</li> <li>- verfügen über eine der Standardnorm entsprechende Aussprache und können Prozesse der Lautbildung erklären,</li> <li>- besitzen eine solide, transferfähige Sprachlernkompetenz (Sprach- und Sprachlernbewusstheit; eigenverantwortlicher, auch mediengestützter Spracherwerb).</li> </ul> <p>Das Zielniveau ist C2 nach Gemeinsamem Europäischem Referenzrahmen für Sprachen.</p>

### Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praktische Übungen zur Aussprache unter Einbeziehung des nötigen theoretischen Wissens</li> <li>- Sensibilisierung für Varietäten der gesprochenen Sprache</li> <li>- Hörverstehen am Beispiel von Audio- und Videosequenzen</li> <li>- Übungen zum mündlichen Ausdruck mit besonderem Akzent auf Erweiterung des Wortschatzes</li> <li>- Wiederholung und Vertiefung ausgewählter Probleme der Grammatik an Hand von entsprechenden Übungen, ggf. auch von Übersetzungen</li> <li>- Einblick in das Funktionieren von sprachlichen Strukturen</li> <li>- Einübung kohärenter, argumentativ schlüssiger Anordnung und sprachlich-stilistischer Aufbereitung von Informationen zu ausgewählten Themenbereichen</li> <li>- Analyse und Einüben verschiedener Textsorten</li> <li>- Übersetzungen von Texten unterschiedlicher Art</li> <li>- Erwerb von Übersetzungsstrategien</li> </ul> <p>Übungen zur Sprachmittlung</p>
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, i.d.R. Übung, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std (ca. 20 Std. Präsenzstudium, 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Studienleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine
<b>Sprache</b>	Russisch oder andere slavische Sprache
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1/2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Schwerpunktmodul 4: Auslandsstudium

### M.A. Literaturwissenschaft

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	16,6 %, ggf. 0 % wenn Alternative Praktikum gewählt wird.
<b>Modulnote</b>	Die Modulnote wird aus dem arithmetischen Mittel der Noten der im Ausland erbrachten Prüfungsleistungen errechnet
<b>Teilmodule</b>	<b>Fachwissenschaftliche Veranstaltung I und II</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden erfassen die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen Osteuropas und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter- und transkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Russischen oder einer anderen slavischen Sprache analysieren.

### Teilmodule 1 bis 4 Sprachpraxis I bis IV

<b>Lehrinhalte</b>	Die Auswahl der Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des Schwerpunktmoduls 4: „Auslandsstudium“ an der Gastuniversität besucht werden können, ist im Vorfeld mit den Konstanzer Fachverantwortlichen abzusprechen und in einem Learning Agreement festzuhalten. Die Art der zu erbringenden Prüfungsleistungen legt die Gastuniversität fest.
<b>Lehrform/SWS</b>	Variabel, 2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Prüfungsleistung: variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Keine

<b>Sprache</b>	Italienisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Winter- und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	3
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

alternativ kann das Schwerpunktmodul 4 Auslandsstudium durch eine individuelle Schwerpunktsetzung an der Universität Konstanz oder durch ein mindestens dreimonatiges Praktikum erbracht werden. Die individuelle Schwerpunktsetzung erfolgt, indem eine weitere Lehrveranstaltung aus den Schwerpunktmodulen 1 oder 2 belegt und mit einer Modularbeit abgeschlossen wird.