



# Englisch

# B.Ed.

**Modulhandbuch**

Stand: August 2018

**Ansprechpartner:**

Florian Schönhuber

Fachbereich Literaturwissenschaft/Fachbereich Sprachwissenschaft

Telefon: +49 7531 88-4108

E-Mail: [lehramt.sprachen@uni-konstanz.de](mailto:lehramt.sprachen@uni-konstanz.de)

– [uni.kn/lehramt-sprachen](https://uni.kn/lehramt-sprachen)

## Inhalt

Qualifikationsziele	2
Beschreibung der Module	4
Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen	4
Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	4
Introduction to the Analysis of Literary Texts	5
Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen	6
Structure and History of English I	6
Structure and History of English II	7
Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes	8
British Literature and Culture	8
American Literature and Culture	9
Area Studies (Sprachlehrinstitut)	9
Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft	11
Core Areas of Linguistics	11
Structure and History of English III	11
Modul 5: Sprachpraxis	13
Reading Skills	13
Writing Skills I	13
Communication Skills	14
Modul 6: Auslandsmodul	15
Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies	15
Flexibilisierungsmodul 1	17
Author/Genre/Period/Theme	17
Contrastive Language Skills	18
Flexibilisierungsmodul 2	19
Advanced Linguistics Class	19
Author/Genre/Period/Theme	20
Modul Fachdidaktische Grundlagen	21
Abschlussmodul	22

## Qualifikationsziele

### **Bachelor of Education**

Das Studium Bachelor of Education – Lehramt Gymnasium an der Universität Konstanz legt die Grundlagen für den Wechsel in das Masterstudium als Voraussetzung für das spätere Referendariat und für den anschließenden Lehrberuf. Die Studierenden erwerben fachspezifisches Überblickswissen über Grundlagen ihrer Hauptfächer sowie deren Fachdidaktiken. Zugleich werden sie in die zentralen Begriffe und Theorien der Bildungswissenschaften eingeführt. Der Fokus liegt dabei auf Lehren und Lernen sowie auf dem Professionsverständnis des Berufs Lehrerin/Lehrer am Gymnasium bzw. an einer gymnasialen Oberstufe. Sie sind in der Lage, dieses Professionsverständnis im Orientierungspraktikum zu reflektieren, indem sie den Wechsel von der einstigen Rolle als Schülerin oder Schüler hin zu einem umfassenden Blick auf die Schule als Gesamtsystem vollziehen. Die Studierenden erkennen, dass die fachliche Qualifikation für das Lehramt darauf beruht, dass Fachwissenschaft, Fachdidaktik und Bildungswissenschaften in ihren wechselseitigen Bezügen erfasst und angewandt werden können. Sie erwerben die notwendigen Voraussetzungen, um im anschließenden Masterstudium die Fähigkeit zu erzieherischem Wirken, zu fachlicher Vermittlung, zu professionsbezogener Reflexion und Methodenbewusstsein qualifiziert auszubilden und anzuwenden. Sie erwerben zudem in den Hauptfächern die theoretischen und methodischen Grundlagen wissenschaftlichen und fachdidaktischen Arbeitens.

### ***Fachspezifische Qualifikationsziele***

Die Absolventinnen und Absolventen des B.Ed./M.Ed. Englisch verfügen über vernetzte Kompetenzen in der Fremdsprachenpraxis, der Sprachwissenschaft, der Literaturwissenschaft, der Kulturwissenschaft sowie in der Fachdidaktik und Schulpraxis. Der schulische Fremdsprachenunterricht erfordert, dass die Absolventinnen und Absolventen das im Studium erworbene Wissen systematisch abrufen und ihre Kompetenzen unterrichtsbezogen einsetzen können. Sie verfügen einerseits über eine fremdsprachliche Kompetenz, die sich am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 entspricht, andererseits über authentische Erfahrungen und Kenntnisse, die sie möglichst im Rahmen eines zusammenhängenden mehrmonatigen Aufenthalts in Ländern der Zielsprache erworben haben. Sie sind in der Lage, ihre fremdsprachliche und interkulturelle Kompetenz auf dem erworbenen Niveau ständig weiterzuentwickeln und verfügen über ein ausgeprägtes Sprach- und Sprachlernbewusstsein. Die Absolventinnen und Absolventen können auf vertieftes, strukturiertes und anschlussfähiges Fachwissen in den Teilgebieten der Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft zugreifen und grundlegende wie aktuelle Fragestellungen und Methoden erkennen, reflektieren und weiterentwickeln. Darüber hinaus verfügen sie über Erkenntnis- und Arbeitsmethoden des jeweiligen Fachs sowie über einen Habitus des forschenden Lernens. Sie können auf strukturiertes, anschlussfähiges und in ausgewählten Bereichen vertieftes Wissen der Sprach-, Literatur-, Kultur- und Mediendidaktik zugreifen und die entsprechenden Ansätze für den Unterricht nutzen. Die Absolventinnen und Absolventen verfügen außerdem über vertieftes, anschlussfähiges Wissen und ein ausgeprägtes Reflexionsvermögen im Hinblick auf fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse, auch unter dem Gesichtspunkt von Mehrsprachigkeit, sowie über vertieftes Wissen zur Entwicklung und Förderung von kommunikativer, interkultureller und textbezogener fremdsprachlicher Kompetenz, methodischer Kompetenz und Sprachlernkompetenz von Lernenden.

***Allgemeine fachdidaktische Qualifikationsziele***

Die Studierenden lernen die Fachdidaktik als Wissenschaftsdisziplin mit ihren Arbeits- und Forschungsfeldern Theorie, Empirie und Pragmatik kennen. Dabei verstehen sie, dass die Fachdidaktik als Integrationswissenschaft zwischen der Fachwissenschaft und der Bildungswissenschaft vermittelt. Sie erkennen, dass die Theorien, Konzepte und Methoden aus beiden Bereichen in einer wissenschaftlich fundierten Fachdidaktik zusammengeführt werden und die Grundlage bilden, um die Ziele des Fachunterrichts zu bestimmen, geeignete Methoden auszuwählen und die Ergebnisse des Unterrichts auch empirisch zu überprüfen. Die Studierenden verstehen, dass dieses Verfahren – auf einem unterschiedlichen Niveau – sowohl für die Gestaltung des eigenen Unterrichts als auch für die – beispielsweise empirisch – forschende Fachdidaktik gilt.

***Bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele***

Die bildungswissenschaftlichen Qualifikationsziele sind im Modulhandbuch Bildungswissenschaft B.Ed. ausgeführt.

## Beschreibung der Module

### Modul 1: Literaturwissenschaftliche Grundlagen

B.Ed. Englisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Teilnoten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Modulteil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)</b></li> <li>• <b>Introduction to the Analysis of Literary Texts</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden beherrschen die grundlegenden Voraussetzungen für das Studium der englischen und amerikanischen Literatur. Sie entwickeln ein Gespür für die methodischen und theoretischen Dimensionen literaturwissenschaftlicher Arbeit. Sie lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einzusetzen.

#### **Modulteil 1 Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Die Einführungsvorlesung richtet sich an Studierende der ersten Semester aller Philologien innerhalb des Fachbereichs Literaturwissenschaft und behandelt Gattungspoetik, wissenschaftliche Arbeitstechniken und Literaturtheorien. Primäres Ziel der Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft ist es, die wissenschaftliche Terminologie zu vermitteln, ohne die literarische Texte nicht analysiert werden können. Dieser erste Teil gliedert sich nach den objektiven Formmerkmalen von Lyrik, Epik und Dramatik sowie den zu deren Analyse verwendeten Begriffen. In einem zweiten Schritt soll das Bewusstsein dafür geschärft werden, dass man nie voraussetzungslos an Literatur herangeht. Weil Vorannahmen unvermeidbar sind, müssen auch die grundlegenden Methoden und Theorien zur Kenntnis genommen werden, in denen sich literaturwissenschaftliche Arbeit reflektiert. Gegenübergestellt werden Hermeneutik, Strukturalismus und Diskursanalyse. Als vermittelnder Schritt zwischen Objekteigenschaften und Methodenreflexion werden die grundlegenden Arbeitstechniken vermittelt und aus der Auseinandersetzung mit der Frage entwickelt, was eigentlich Wissenschaft ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gattungen und ihre konstituierenden Merkmale, andere Textsorten und mediale Formate, auch diachron</li> <li>- Literarizität und Fiktionalität als grundlegende Eigenschaften literarischer Texte im Unterschied zu Gebrauchstexten</li> <li>- wissenschaftliches Arbeiten und Plagiatsprophylaxe</li> <li>- grundlegende Methoden und Theorien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung plus Tutorium/2+2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 40 Std. Präsenzstudium, ca. 140 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Teilnahme an Vorlesung und Tutorium, Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Modulteil 2      Introduction to the Analysis of Literary Texts**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Es handelt sich hier um Proseminare zu wechselnden Themen. Sie bieten einen Zugang zu einer Vielzahl literaturwissenschaftlicher Analyseansätze, die sie jeweils an einem konkreten Gegenstandsbereich – einem Einzeltext, einer nach formalen Kriterien definierten literarischen Gattung oder einer thematisch verknüpften Gruppe von Texten – einüben. Auf diese Weise gewinnen Studierende ein Bewusstsein für die Bedeutung der Analyseperspektive, die jeweils einen anderen Aspekt des Gegenstandes in den Vordergrund stellt. Die Studierenden werden so zu einem konstruktiven und kritischen Umgang mit unterschiedlichen Methoden in der eigenen Analysepraxis befähigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien, Methoden, Modelle der Literaturwissenschaft</li> <li>- theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation, der Kategorisierung von Textsorten sowie deren ästhetischen Mitteln, Verfahren und Strukturen</li> <li>- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Proseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

## Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen

### B.Ed. Englisch

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die bessere Note der beiden Noten für die Prüfungsleistungen dieses Moduls ergibt die Modulnote.
<b>Moduleile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Structure and History of English I</b></li> <li>• <b>Structure and History of English II</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Äußerungen und Texten einsetzen,</li> <li>- sind vertraut mit den sprachwissenschaftlichen Besonderheiten des Englischen auf allen systemlinguistischen Ebenen auch in vergleichender Perspektive sowie mit den Gründen für die Ausbreitung und Vielfalt des Englischen,</li> <li>- können zentrale Erscheinungen des Sprachwandels und gegenwärtige Ausprägungen des Englischen beschreiben und erklären,</li> <li>- kennen und nutzen Recherchemethoden der Linguistik.</li> </ul>

### Modulteil 1      Structure and History of English I

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien, Methoden und Modelle der Sprachwissenschaft</li> <li>- Struktureigenschaften, Erscheinungsformen, Entwicklungstendenzen</li> <li>- soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen</li> <li>- Terminologie und Methodik der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände</li> <li>- Methoden der Recherche als Basis für forschendes Lernen</li> <li>- Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprachkontakts, inklusive Englisch als Lingua Franca in der Europäischen Union, Sprachenpolitik</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar oder Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung



**Modulteil 2                    Structure and History of English II**

---

**Lehrinhalte**                    - diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen  
- sprachliche Varietätenforschung  
- Sprachverwandtschaften

---

**Lehrform/SWS**                    Seminar oder Vorlesung/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand**                    180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)

---

**Credits für diese Einheit**                    6

---

**Studien-  
/Prüfungsleistung**                    variabel

---

**Voraussetzungen**                    Structure and History of English I

---

**Sprache**                    Englisch

---

**Häufigkeit des An-  
gebots**                    Sommersemester

---

**Empfohlenes Se-  
mester**                    2

---

**Pflicht/Wahlpflicht**                    Pflichtveranstaltung

---

## **Modul 3: Literatur- und Kulturgeschichte des englischsprachigen Raumes**

**B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>British Literature and Culture</b></li> <li>• <b>American Literature and Culture</b></li> <li>• <b>Area Studies (Sprachlehrinstitut)</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Studierenden sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen; sie können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie sind vertraut mit kulturellen Entwicklungen in der englischsprachigen Welt und können diese Entwicklungen, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene, analysieren.

### **Modulteil 1      British Literature and Culture**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung von englischsprachigen Literaturen unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.</li> <li>- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der englischen Literaturen</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt (Großbritannien, Irland, ehemalige Kolonien) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modulteil 2 American Literature and Culture

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklung der englischsprachigen Literaturen Nordamerikas unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen Literatur, Gattungen, Themen, Motive usw.</li> <li>- ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von Autorinnen und Autoren und Werken der nordamerikanischen Literaturen</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz</li> <li>- Entwicklung der englischsprachigen nordamerikanischen Kulturen (USA, Kanada) einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Vorlesung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Klausur
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## Modulteil 3 Area Studies (Sprachlehrinstitut)

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## **Modul 4: Vertiefung Sprachwissenschaft**

### **B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	12
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Core Areas of Linguistics</b></li> <li>• <b>Structure and History of English III</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen</li> <li>- Anwendung der in Modul 2 erworbenen Kompetenzen auf ausgewählte sprachliche Ebenen und Phänomene</li> </ul>

### **Modulteil 1                      Core Areas of Linguistics**

<b>Lehrinhalte</b>	Vertiefung der sprachwissenschaftlichen Teilgebiete: Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik bzw. Pragmatik
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	2-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 2                      Structure and History of English III**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse (zum Beispiel Corpora)</li> <li>- Theorien des Spracherwerbs</li> <li>- Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache und älterer Sprachstufen</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6

<b>Studien- /Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des An- gebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Se- mester</b>	3-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modul 5: Sprachpraxis****B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel drei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Das arithmetische Mittel der beiden besten Prüfungsleistungen ergibt die Modulnote.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reading Skills</b></li> <li>• <b>Writing Skills I</b></li> <li>• <b>Communication Skills</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen,</li> <li>- können sich sozio- und interkulturell angemessen verständigen,</li> <li>- verstehen regionale Ausprägungen der Sprachpraxis und können Besonderheiten dieser benennen,</li> <li>- können unterschiedliche Textsorten rezipieren und produzieren und sich an fachsprachlichen und berufsfeldbezogenen Diskursen beteiligen.</li> </ul>

**Modulteil 1      Reading Skills**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

**Modulteil 2      Writing Skills I**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Gramma-</li> </ul>
--------------------	--

- tik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation
- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten

<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung

### **Modulteil 3                      Communication Skills**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li> <li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li> <li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	3
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	1-4
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung



**Modul 6: Auslandsmodul****B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	10
<b>Dauer</b>	ein bis zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Moduleile</b>	<b>Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies</b>
<b>Qualifikationsziele</b>	Die der Module der Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft, Sprachpraxis und Area Studies. Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt und können kulturelle Entwicklungen einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene und Mehrsprachigkeit unter Beteiligung des Englischen analysieren. Sie erfassen zudem die Bedeutung von Interkulturalität und Mehrsprachigkeit für ästhetische Erfahrung und literarische Bildung. Sie berücksichtigen Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Hinblick auf sprachliche Lernprozesse.

**Moduleile                    Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Sprachpraxis/Area Studies**

<b>Lehrinhalte</b>	Die Studien- und Prüfungsleistungen dieses Moduls sollen an einer Universität im Ausland erbracht werden. In diesem Fall können in Abstimmung mit den für Anrechnungsfragen zuständigen Fachberaterinnen und Fachberatern Veranstaltungen aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft und Sprachpraxis frei belegt werden. Alternativ können Leistungen aus den Bereichen der anglistisch/amerikanistischen Literaturwissenschaft, der anglistischen Sprachwissenschaft oder der englischen Sprachpraxis im Umfang von mindestens 10 ECTS-Credits an der Universität Konstanz erbracht werden. In diesem Fall muss eine Veranstaltung aus dem Bereich Area Studies belegt werden. Es ist möglich, einen Teil der ECTS-Credits dieses Moduls im Rahmen des Auslandssemesters und einen Teil an der Universität Konstanz zu erbringen.
<b>Lehrform/SWS</b>	variabel
<b>Arbeitsaufwand</b>	variabel
<b>Credits für diese Einheit</b>	variabel
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	variabel
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	5

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## Flexibilisierungsmodul 1

B.Ed./M.Ed. Englisch

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Author/Genre/Period/Theme</b></li> <li>• <b>Contrastive Language Skills</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, zwischen Sprechern verschiedener Sprachen zu vermitteln und Texte zu übersetzen.</p>

### **Modulteil 1      Author/Genre/Period/Theme**

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter</li> <li>- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld</li> <li>- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original</li> <li>- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter</li> <li>- Methoden der Filmanalyse</li> <li>- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung</li> <li>- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Hauptseminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Hausarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester

---

<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
-----------------------------	-----

---

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

---

---

<b>Modulteil 2</b>	<b>Contrastive Language Skills</b>
--------------------	------------------------------------

---

<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sprachproduktion und Sprachrezeption: mündlicher und schriftlicher situationsangemessener Gebrauch der englischen Sprache: Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Idiomatik; Aussprache, korrekte Lautbildung und Intonation</li><li>- soziokulturelle und interkulturelle Sprachkompetenz</li><li>- Rezeption von literarischen und audiovisuellen Texten</li><li>- Sprachmittlung einschließlich Übersetzung</li><li>- Besonderheiten und regionale Ausprägungen der Sprachpraxis des Englischen; fachwissenschaftliche, fachdidaktische und unterrichtbezogene Diskurse</li><li>- textsortenadäquate Rezeption und Produktion von literarischen, wissenschaftlichen sowie Sach- und Gebrauchstexten</li></ul>
--------------------	--

---

<b>Lehrform/SWS</b>	Übung/2 SWS
---------------------	-------------

---

<b>Arbeitsaufwand</b>	90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)
-----------------------	---

---

<b>Credits für diese Einheit</b>	3
----------------------------------	---

---

<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
----------------------------------	----------

---

<b>Voraussetzungen</b>	Modul 5: Sprachpraxis
------------------------	-----------------------

---

<b>Sprache</b>	Englisch
----------------	----------

---

<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
--------------------------------	-----------------------------------

---

<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
-----------------------------	-----

---

<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung
----------------------------	--------------------------

---

## Flexibilisierungsmodul 2

B.Ed./M.Ed. Englisch

<b>Credits</b>	9
<b>Dauer</b>	in der Regel zwei Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Berechnung der Modulnote</b>	Die Modulnote wird nach den nach ECTS-Credits gewichteten Noten der Modulteilprüfungen berechnet.
<b>Modulteile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Advanced Linguistics Class</b></li> <li>• <b>Author/Genre/Period/Theme</b></li> </ul>
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Sprachwissenschaft: Vertiefung und Anwendung der im B.Ed. erworbenen Kompetenzen</p> <p>Literatur- und Kulturwissenschaft: Die Studierenden können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten aller Gattungen einsetzen. Sie sind vertraut mit der Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können Autorinnen und Autoren und deren Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Sie können Theorien, Methoden und Modelle der Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von kulturellen Texten einsetzen und sind vertraut mit der Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt. Sie können sich sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form klar strukturiert und argumentativ überzeugend zu spezifischen literatur- und kulturwissenschaftlichen Fragestellungen äußern.</p>

### **Modulteil 1                      Advanced Linguistics Class**

<b>Lehrinhalte</b>	<p>Vertiefung einzelner Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Methoden</li> <li>- Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Lexik und Pragmatik</li> <li>- soziale, pragmatische und interkulturelle Aspekte des Englischen</li> <li>- Mehrsprachigkeit und Sprachkontakt, Sprachenpolitik</li> <li>- Varietäten, inklusive Englisch als Weltsprache</li> <li>- diachronische und synchronische Betrachtung des Englischen</li> <li>- Einsatz elektronischer Medien bei der Sprachanalyse</li> <li>- Theorien des Spracherwerbs</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 160 Std. Selbststudium)
<b>Credits für diese Einheit</b>	6
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	variabel
<b>Voraussetzungen</b>	Modul 2: Sprachwissenschaftliche Grundlagen
<b>Sprache</b>	Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Se-</b>	M.Ed. 2-3

---

**mester**

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

**Modulteil 2                    Author/Genre/Period/Theme**

---

**Lehrinhalte**

- Textanalysen der englischsprachigen Literaturen seit dem Mittelalter
- vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen und Gattungen im jeweiligen historischen Umfeld
- Kenntnis von Werken Shakespeares im Original
- Reflexion von Literatur in ihrer kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontingenz seit dem Mittelalter
- Methoden der Filmanalyse
- text- und kontextbasierte Ansätze der kulturwissenschaftlichen Theoriebildung
- Entwicklung der Kulturen der englischsprachigen Welt, einschließlich inter-, trans- und subkultureller Phänomene

---

**Lehrform/SWS** Hauptseminar/2 SWS

---

**Arbeitsaufwand** 90 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 70 Std. Selbststudium)

---

**Credits für diese Einheit** 3

---

**Studien-/Prüfungsleistung** nur Studienleistung, variabel

---

**Voraussetzungen** keine

---

**Sprache** Englisch

---

**Häufigkeit des Angebots** Wintersemester und Sommersemester

---

**Empfohlenes Semester** M.Ed. 2-3

---

**Pflicht/Wahlpflicht** Wahlpflichtveranstaltung

---

## Modul Fachdidaktische Grundlagen

**B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	5
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	kann je nach Verteilung der Flexibilisierungsmodule auf die Fächer variieren
<b>Qualifikationsziele</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen Theorien des Sprachlernens und die vielfältigen Voraussetzungen für einen gelungenen Spracherwerb,</li> <li>- kennen die Rahmenbedingungen von fremdsprachlichem Unterricht,</li> <li>- kennen Ansätze und Verfahren eines kompetenzorientierten, kommunikativen und transkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts,</li> <li>- kennen Konzepte mehrsprachiger Bildung,</li> <li>- können fachwissenschaftliche beziehungsweise fachpraktische Inhalte auf ihre Bildungswirksamkeit hin und unter didaktischen Aspekten analysieren.</li> </ul>
<b>Lehrinhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erster Überblick über grundlegende Theorien des Spracherwerbs und des Fremdsprachenlehrens und -lernens</li> <li>- individuelle und soziokulturelle Voraussetzungen des Sprachenlernens</li> <li>- Grundlagen des kommunikativen Englischunterrichts: Kompetenz- und Aufgabenorientierung</li> <li>- Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen (GeR), KMK-Bildungsstandards und andere</li> <li>- Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung von Englischunterricht und Reflexion der Funktionalität von didaktisch und methodischen Entscheidungen in verschiedenen Stufen des Gymnasiums</li> <li>- fachbezogene Ansätze der Mediendidaktik</li> <li>- Analyse von Lehr- und Lernmaterialien</li> </ul>
<b>Lehrform/SWS</b>	Seminar/2 SWS
<b>Arbeitsaufwand</b>	150 Std. (ca. 20 Std. Präsenzstudium, ca. 130 Std. Selbststudium inklusive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen sowie Dokumentation des Arbeitsprozesses)
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wissenschaftspropädeutische Einführung: Studienleistung (bestanden/nicht bestanden)</li> <li>- praktische Übung: Prüfungsleistung (Dokumentation und Reflektion des Unterrichtsentwurfs)</li> <li>- integrierte Lehrveranstaltung: Wissenschaftliche Fundierung des Themas (Sachanalyse), Skizze der Unterrichtseinheit, ausführlicher Unterrichtsentwurf einer Doppelstunde inklusive didaktischer und methodischer Analyse (benotet)</li> <li>- Einbindung eines Portfolios als Reflexions- und Dokumentationsmedium möglich</li> </ul>
<b>Voraussetzungen</b>	In der Regel wird die erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls Bildungswissenschaft vorausgesetzt.
<b>Sprache</b>	Deutsch und Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	4-6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Pflichtveranstaltung

## **Abschlussmodul**

### **B.Ed. Englisch**

<b>Credits</b>	6
<b>Dauer</b>	ein Semester
<b>Anteil des Moduls an der Gesamtnote</b>	variiert in Abhängigkeit von der Gesamtzahl an endnotenrelevanten Modulen in den Fächern
<b>Qualifikationsziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eigenständige Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen und Erarbeitung von Lösungsansätzen</li><li>- Verfassen eines wissenschaftlichen Textes</li></ul>
<b>Lehrinhalte</b>	Abfassen einer mindestens 20seitigen Bachelorarbeit
<b>Lehrform/SWS</b>	Selbststudium
<b>Arbeitsaufwand</b>	180 Std. Selbststudium
<b>Studien-/Prüfungsleistung</b>	Bachelorarbeit
<b>Voraussetzungen</b>	Flexibilisierungsmodul 1 muss im B.Ed. Englisch absolviert werden. Im Bereich Sprachwissenschaft muss eine Hausarbeit geschrieben worden sein.
<b>Sprache</b>	Deutsch/Englisch
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Wintersemester und Sommersemester
<b>Empfohlenes Semester</b>	6
<b>Pflicht/Wahlpflicht</b>	Wahlpflichtveranstaltung