

Französische, Italienische und Spanische Studien

Gegenstand des Faches

Gegenstand der Bachelorstudiengänge „Französische“, „Italienische“ und „Spanische Studien“ sind Literatur, Sprache und Kultur der französisch-, italienisch- bzw. spanischsprachigen Welt. Das Studium untergliedert sich hierfür in die Bereiche Literaturwissenschaft, Sprachwissenschaft sowie Sprachpraxis und eröffnet zusätzlich landeskundliche und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Die Literaturwissenschaft beschäftigt sich sowohl im Allgemeinen wie auch im Speziellen in den romanischen Literaturen mit Theorien der Interpretation und der Erfassung allgemeiner Strukturen von Literatur anhand von thematischen und formalen Kategorien aller Textgenres. Zu den Zielen der Interpretation literarischer Texte gehören neben der Erschließung von Sinn und Wirkung der Werke einzelner Autoren, exemplarische Einblicke in ästhetische, epochale, kulturelle oder methodische Themenfelder sowie die Vermittlung von übergreifenden Analysefähigkeiten und konkreten (literatur-)geschichtlichen Hintergründen. Die Einbindung in den Fachbereich Literaturwissenschaft erlaubt darüber hinaus vielseitige interdisziplinäre und intermediale Ausblicke.

Die Sprachwissenschaft untersucht die Struktur, die Geschichte und den Gebrauch von Sprachen. Kernbereiche der Sprachwissenschaft sind die Phonetik und Phonologie, die Morphologie, die Syntax, die Semantik und die Pragmatik der Einzelsprachen sowie deren Einordnung in einen übereinzelsprachlichen Zusammenhang. Grundlagen für die Beschäftigung mit literatur- und sprachwissenschaftlichen Inhalten sind die entsprechenden fremdsprachlichen Kompetenzen, die im Sprachlehrinstitut (SLI) erworben und vertieft werden.

Das Ziel literaturwissenschaftlich ausgerichteter Studiengänge ist das Erlernen analytischer Fähigkeiten im Rezipieren, im Produzieren und im Umgang mit (fremdsprachlichen) Texten. Der Erwerb von kulturellen und interkulturellen Kompetenzen öffnet den Weg in viele Berufsfelder.

Berufs- und Tätigkeitsfelder von Absolventen

Die beruflichen Chancen in den jeweiligen Berufsfeldern sind in der Regel abhängig von entsprechenden Berufserfahrungen, Praktika und der Wahl eines passenden Nebenfaches sowie der Auswahl der Schlüsselqualifikationen. Tätigkeiten finden sich zum Beispiel im Bildungswesen, bei Medien und Verlagen, in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, bei Verbänden und Stiftungen sowie in internationalen Behörden. Weitere berufliche Einsatzfelder sind die Erwachsenenbildung, Bildungs- und Kulturmanagement sowie Marketing und Tourismus.

Zulassungsvoraussetzungen & Bewerbung

Alle drei B.A.-Studiengänge sind zulassungsfrei. Zulassungen für Studienanfänger/innen sind zum Wintersemester möglich. Der Antrag auf Zulassung muss **bis zum 15.9.** an der Universität Konstanz eingegangen sein. Bewerber/innen für den Bachelorstudiengang müssen das Zeugnis der Allgemeinen Hochschulzugangsberechtigung (HZB), einer einschlägigen fachgebundenen HZB bzw. einer ausländischen HZB, die von der zuständigen staatlichen Stelle als gleichwertig anerkannt worden ist nachweisen. In Ausnahmefällen gibt es eine Eignungsprüfung für besonders qualifizierte Berufstätige ohne Hochschulreife.

Als Zulassungsvoraussetzung für die Bachelorarbeit ist der Nachweis von Kenntnissen in **einer weiteren, nicht zu diesem Hauptfach gehörenden Fremdsprache** zu erbringen. Der Nachweis wird entweder durch mindestens 3-jährigen Schulunterricht mit der Mindestnote „ausreichend“ im letzten Jahr oder durch die bestandene Sprachprüfung beim Sprachlehrinstitut der Universität Konstanz (SLI) erbracht.

Bewerbung

Online-Bewerbung unter www.uni-konstanz.de → Studium → Bewerbung.

Bewerbungsschluss für Studienanfänger: **15. September** (für das Wintersemester), für Fachwechsler/Hochschulwechsler: 15. Juli für das Winter- bzw. 15. Januar für das Sommersemester.

Die BA-Studiengänge Französische, Italienische und Spanische Studien

Die Bachelorstudiengänge Französische, Italienische und Spanische Studien führen in einer ersten Stufe in sechs Semestern zum Grad des Bachelor of Arts (B.A.). Neben dem **Hauptfach** Französische, Italienische oder Spanische Studien umfassen sie einen Ergänzungsbereich mit einem frei wählbaren **Nebenfach** und **überfachlichen berufsfeldorientierten Qualifikationen**.

Bachelor- Studium in den Geisteswissenschaften

Wissenschaftliches Hauptfach <i>in der Regel 120 ECTS-Credits</i>	Ergänzungsbereich 60 ECTSCredits	
	+ Wiss.Nebenfach 40 ECTSCredits	+ überfachliche berufsfeldorientierte Qualifikationen 20 ECTS-Credits
British and American Studies Deutsche Literatur Französische Studien Geschichte Italienische Studien Kulturwissenschaft d. Antike Literatur-Kunst-Medien Philosophie Slavistik (Literaturwiss.) Soziologie Spanische Studien Sportwissenschaft	British and American Studies Deutsche Literatur Französische Studien Gender Studies Geschichte Informatik Italienische Studien Kulturwissenschaft d. Antike Mathematik Philosophie Politikwissenschaft Rechtswissenschaft Slavistik (Literaturwiss.) Soziologie Spanische Studien Sprachwissenschaft* Statistik Verwaltungswissenschaft Wirtschaftswissenschaft	Modul (Pflicht) 8 ECTS-Credits Berufspraktische Tätigkeit Basismodul 3 ECTS-Credits Schlüsselkompetenzen für nachhaltiges Studium <i>empfohlen</i> <u>Vertiefungsfelder:</u> <i>wahlweise</i> Methodische Grundlagen der tutoriellen Lehre Projektmanagement Begleitete Praxis Rechtliches Grundlagenwissen Umgang mit Informationen Fremdsprachen Medien in der Gesellschaft Modul Informatik und EDV Management Kommunikations- und Sozialkompetenz, Gender & Diversity Sonstiges

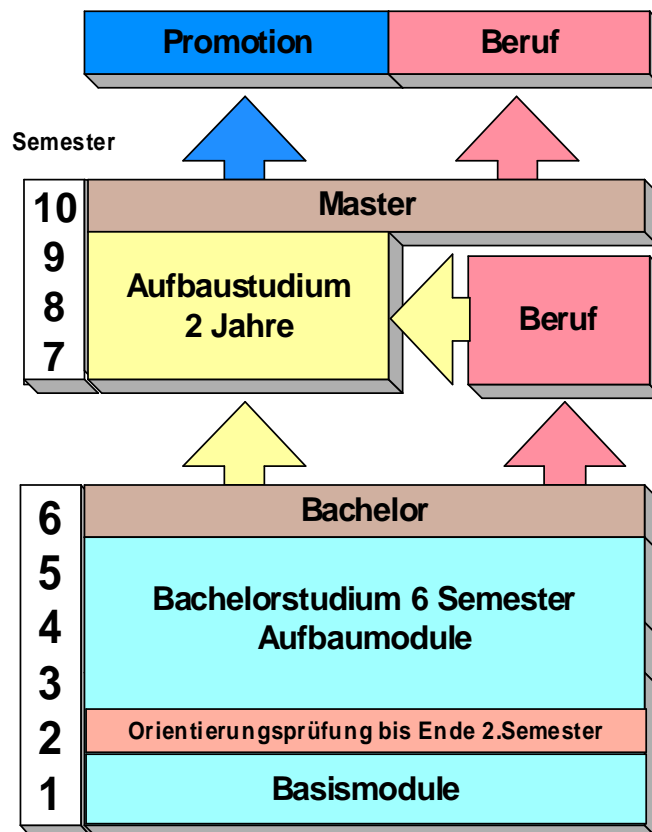
* Hinweis:
 Hauptfächer British and American Studies, Französische, Italienische und Spanische Studien können nicht dem Bachelor-Nebenfach Sprachwissenschaft kombiniert werden.

Aufbau, Inhalte und Ablauf des Bachelorstudiums

Die **Regelstudienzeit** beträgt **sechs Semester**. Diese kurze Studiendauer wird ermöglicht durch eine klare Strukturierung des Studiengangs, durch intensive Studienberatung in allen Phasen des Studiums und durch eine radikale Verkürzung der Examensphase.

Das Bachelorstudium umfasst Lehrveranstaltungen und Prüfungen der **Basismodule**, der **Aufbaumodule** und des **Ergänzungsbereichs**.

Wer den Bachelor mit der Note 2,5 oder besser absolviert, kann anschließend in vier Semestern den Grad eines **Master of Arts (M.A.)** erwerben. Der Masterstudiengang ist konventioneller gestaltet als das Bachelorstudium; er bietet die Möglichkeit der wissenschaftlichen Vertiefung und soll auf literaturwissenschaftlich geprägte Berufe z.B. in Hochschulen, Journalismus und Medien, im Verlags- und Bibliothekswesen vorbereiten. Master-Absolventen können eine **Promotion** anschließen, die Voraussetzung für die wissenschaftliche Laufbahn ist.



Bachelorstudium (Hauptfach)

Die Hauptfächer setzen sich aus folgenden Modulen zusammen, wobei die innerhalb des Basis-, Aufbau- und gegebenenfalls Qualifikationsmoduls Literaturwissenschaft zu besuchenden literaturwissenschaftlichen Pro- und Hauptseminare mindestens zwei Epochen und zwei Gattungen abdecken müssen und eines der Seminare ein Thema aus dem 19. oder 20. Jahrhundert zum Gegenstand haben muss. Im Hauptfachstudium sind insgesamt 120 ECTS-Credits (cr) zu erwerben.

I. Basismodul ‚Literaturwissenschaft‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	Einf.	Kl.		6	4
Einführung in die franz./ital./span. Literaturwissenschaft	PS		HA	6	2
Literaturwissenschaft	VL		MP/Kl.*	3	2

Erläuterung: Die regelmäßige Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist Voraussetzung für die Teilnahme an einem Proseminar.

II. Basismodul ‚Sprachwissenschaft‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen I	VI/S	var.	var.	6	2
Struktur und Geschichte der romanischen Sprachen II	VI/S	var.	var.	6	2

Erläuterung: Die regelmäßige Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist Voraussetzung für die Teilnahme an einem Seminar.

III. Basismodul ‚Sprachpraxis‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Sprachpraxis I	Ü		MP/Kl.*	3	2
Sprachpraxis II	Ü		MP/Kl.*	3	2
Sprachpraxis III	Ü		MP/Kl.*	3	2

Erläuterung: In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der Nachweis der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden.

Abkürzungen: Art = Art der Veranstaltung (VL = Vorlesung; HS = Hauptseminar; PS = Proseminar; Ü = Übung; StL = Studienleistung; PL = Prüfungsleistung (Ref. = Referat; HA = schriftliche Hausarbeit; Kl. = Klausur; MP = mündliche Prüfung); cr = ECTS-Credits; SWS = Semesterwochenstunden.

IV. Modul ‚Landeskunde‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Landeskundliche Veranstaltung	PS/HS		HA oder KI.*	6	2
Landeskundliche Veranstaltung	VL		MP/KI.*	3	2

Erläuterung: Anstelle der landeskundlichen Vorlesung kann auch ein weiteres landeskundliches Pro- oder Hauptseminar besucht werden. Eine landeskundliche Veranstaltung kann sich mit einem Thema aus dem Bereich einer anderen romanischen Sprache bzw. mit deren Hauptverbreitungsgebiet befassen.

V. Aufbaumodul ‚Literaturwissenschaft‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Literaturwissenschaft	PS		HA	6	2
Literaturwissenschaft	PS		HA o. KI.	6	2
Literaturwissenschaft	VL		MP/KI.*	3	2

VI. Aufbaumodul ‚Sprachwissenschaft‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Sprachwissenschaft (Kerngebiet)	PS	var.	var.	6	2
Sprachwissenschaft (Kerngebiet)	PS	var.	var.	6	2
Sprachwissenschaft	PS/VL	var.	var.	3	2

Erläuterung: Zu den Kerngebieten in der Sprachwissenschaft gehören: Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik. Einführende Seminare in mindestens zwei dieser Kerngebiete sind im Rahmen des Aufbaumoduls ‚Sprachwissenschaft‘ zu besuchen. Es liegt im Ermessen des Seminarleiters, ob die Prüfungsleistung in Form einer Klausur oder in Form einer Hausarbeit erbracht wird.

VII. Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache	Ü		MP/KI.*	3	2
Übersetzung (Fremdsprache →Deutsch)	Ü		MP/KI.*	3	2
Freier schriftlicher Ausdruck	Ü		MP/KI.*	3	2
Freier mündlicher Ausdruck	Ü		MP/KI.*	3	2

Erläuterung: Im Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘ müssen Veranstaltungen der Hauptstufe besucht werden.

VIII. Aufbaumodul ‚Kulturwissenschaftliche Perspektiven‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Ringvorlesung I	VL	KI.		3	2
Ringvorlesung II	VL	KI.		3	2

IX. Qualifikationsmodul ‚Literatur- und Sprachwissenschaft‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
HS Literaturwissenschaft oder fachspezifische sprachwissenschaftliche Veranstaltung zum Französischen / Italienischen / Spanischen	HS/S		HA	6	2
Literatur- oder Sprachwissenschaft	HS/S		HA/KI.*	6	2

Im Qualifikationsmodul besteht die Möglichkeit, entweder je ein Hauptseminar in Literatur- und Sprachwissenschaft zu besuchen oder sich auf einen der beiden Bereiche zu spezialisieren, in dem dann zwei Hauptseminare besucht werden. Die Bachelor-Arbeit kann nur in einem Bereich geschrieben werden, in dem mindestens eines der beiden Hauptseminare besucht wird.

Bachelorprüfung

Für die Bachelorprüfung sind die Studien- und Prüfungsleistungen in den Lehrveranstaltungen der Module I-IX zu erbringen. Die Abschlussprüfung umfasst die Bachelorarbeit und eine mündliche Prüfung.

Graduierung

Aufgrund der bestandenen Bachelor-Prüfung wird der akademische Grad "Bachelor of Arts" verliehen.

Auslandsaufenthalt und Berufspraktikum

Ein Aufenthalt von einem Semester (in der Regel das 5.) im Verbreitungsgebiet der studierten romanischen Sprache wird dringend empfohlen. Studien- und Prüfungsleistungen, die während des Auslandsaufenthaltes erbracht worden sind, werden angerechnet, soweit der Prüfungsausschuss die Gleichwertigkeit festgestellt hat. Das vorgesehene obligatorische **Berufspraktikum** kann durch den Auslandsaufenthalt ersetzt werden. Hierzu muss der Auslandsaufenthalt sich über einen Zeitraum von mindestens acht Wochen erstrecken und der Studierende muss in dieser Zeit eine Tätigkeit bei einer öffentlichen oder privaten Institution verrichten, die geeignet ist, eine Anschauung von der Berufspraxis für Absolventen des Bachelorstudienganges Französische/Italienische/Spanische Studien zu vermitteln. Die Universität unterstützt dies durch das Sokrates/ERASMUS-Programm und zahlreiche andere Austauschprogramme.

Bachelorstudium (Nebenfach)

Im Nebenfach Französische, Italienische oder Spanische Studien sind jeweils 48 ECTS-Credits (cr) zu erwerben. Das Bachelor-Nebenfach Französische, Italienische oder Spanische Studien mit Schwerpunkt Literaturwissenschaft besteht aus folgenden Modulen:

Basismodul „Literaturwissenschaft“

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Einführung in die Allgemeine Literaturwissenschaft (inkl. Tutorium)	Einf.	Kl.		6	4
Einführung in die franz./ital./span.Literaturwissenschaft	PS		HA	6	2
Literaturwissenschaft	VL		MP/Kl.*	3	2

Erläuterung: Die regelmäßige Teilnahme an der Einführungsveranstaltung ist Voraussetzung für die Teilnahme an einem Proseminar.

Aufbaumodul „Literaturwissenschaft“

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Literaturwissenschaft	PS	Ref.	HA/Kl.*	6	2
Literaturwissenschaft	VL		MP/Kl.*	3	2

Erläuterung: Die innerhalb des Basis- und des Aufbaumoduls ‚Literaturwissenschaft‘ zu besuchenden Proseminare müssen mindestens zwei Epochen und zwei Gattungen abdecken. Ein Proseminar muss ein Thema aus dem 19. oder 20. Jahrhundert zum Gegenstand haben.

Basismodul „Sprachpraxis“

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Sprachpraxis I	Ü		MP/Kl.*	3	2
Sprachpraxis II	Ü		MP/Kl.*	3	2
Sprachpraxis III	Ü		MP/Kl.*	3	2

Erläuterung: In mindestens einer sprachpraktischen Veranstaltung muss der Nachweis der schriftlichen, in einer weiteren der Nachweis der mündlichen Beherrschung der Fremdsprache erbracht werden.

Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	SWS
Grammatik und Übersetzung in die Fremdsprache	Ü		MP/Kl.*	3	2
Übersetzung (Fremdsprache→Deutsch)	Ü		MP/Kl.*	3	2
Freier schriftlicher Ausdruck	Ü		MP/Kl.*	3	2
Landeskunde	Ü		var.	3	2

Erläuterung: Im Aufbaumodul ‚Sprachpraxis‘ müssen Veranstaltungen der Hauptstufe besucht werden.

Bachelorprüfung (Nebenfach)

Für die Bachelor-Prüfung sind alle Studienleistungen und Modulteilprüfungen der Basis- und Aufbaumodule ‚Literaturwissenschaft‘ und ‚Sprachpraxis‘ zu erbringen. Bei der Bildung der Endnote für das Nebenfach werden die Noten der einzelnen Prüfungsteile wie folgt gewichtet:

- Basismodul Literaturwissenschaft 25 %
- Basismodul Sprachpraxis 15 %
- Aufbaumodul Literaturwissenschaft 30 %
- Aufbaumodul Sprachpraxis 30 %

* Es liegt im Ermessen des Kursleiters, in welcher Form die Prüfungsleistung zu erbringen ist.

Masterstudium Romanische Literaturen

Französische, italienische und spanische Literatur sind die an der Universität Konstanz vertretenen Literaturen der romanischen Welt, der für die Kultur Europas bis heute maßgebliche Geltung zukommt. Sie sind Gegenstand je spezifischer Studienfächer, die dennoch in einer ‚nahen Interdisziplinarität‘ zueinander stehen.

Der Masterstudiengang Romanische Literaturen mit französischem/italienischem/spanischem Schwerpunkt soll auf der Grundlage eines B.A. in einer der romanischen Literaturen oder einem zu diesen affinen Fach zu vertiefter Vertrautheit mit Sprache, Literatur und in Sprache und Literatur sich spiegelnder Kultur führen.

Das Ziel des M.A.-Studiengangs Romanische Literaturen mit französischem/italienischem/spanischem Schwerpunkt liegt in einer spezifischen kulturellen Vermittlungskompetenz, die in ganz unterschiedlichen Berufsfeldern zur Geltung kommen kann. Dies setzt sichere Kenntnis der Sprache und zuverlässige Kenntnis ihrer Literatur voraus sowie die Fähigkeit, diese zu analysieren und die Ergebnisse des eigenen Verstehens in einer Sprache zu formulieren, die geeignet ist, Zugänge zu vergangener und gegenwärtiger romanischer Kultur im Medium der Literatur zu eröffnen. Indem der M.A.-Studiengang Romanische Literaturen mit französischem/italienischem/spanischem Schwerpunkt zur produktiven Auseinandersetzung mit exemplarischen literaturwissenschaftlichen Forschungsfeldern ausbildet, bietet er die Grundlage für berufliche Einsatzmöglichkeiten in den Bereichen Literaturvermittlung, Kultur und Medien ebenso wie für die wissenschaftliche Weiterqualifizierung (Promotion) in der Literaturforschung.

Die Studierenden können im Kernfach zwischen einem Schwerpunkt in der französischen, italienischen oder spanischen Literatur wählen; der Ergänzungsbereich wird jeweils im Bereich einer anderen romanischen Literatur gewählt, um die historische Tiefendimension des gesamten Fachgebiets einzubeziehen.

Studienumfang

Im Masterstudiengang Romanische Literaturen mit französischem/italienischem/spanischem Schwerpunkt sind insgesamt 120 ECTS-Credits (cr) zu erwerben, davon 96 cr im Kernfach und 24 cr im Ergänzungsbereich. Der Ergänzungsbereich ist verpflichtend in einer durch das Kernfach nicht abgedeckten romanischen Sprache zu belegen.

Ein Auslandssemester im Verbreitungsgebiet der studierten romanischen Sprache im Rahmen des Masterstudienganges ist nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen, vorzugsweise für das 3. Semester des M.A.-Studiums. Studien- und Prüfungsleistungen, die während des Auslandsaufenthaltes erbracht worden sind, werden angerechnet, soweit der Prüfungsausschuss die Gleichwertigkeit festgestellt hat.

Zugangsvoraussetzungen/Anforderungen

Zugangsvoraussetzung für den Masterstudiengang Romanische Literaturen ist der Nachweis des überdurchschnittlichen Abschlusses eines mindestens 3-jährigen Bachelorstudiengangs oder eines anderen Hochschul- oder gleichwertigen Abschlusses mit einer romanischen Philologie als Haupt- oder Nebenfach, z. B. Französische, Italienische oder Spanische Studien.

Absolventen anderer Bachelorstudiengänge wie LKM oder Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft mit einem überdurchschnittlichen Abschluss werden in begründeten Ausnahmefällen ebenfalls zugelassen, sofern Sprachkenntnisse vorhanden sind und in dem anderen Studiengang Studienleistungen erbracht wurden, die ein erfolgreiches Masterstudium im Fach Romanische Literaturen erwarten lassen. Die Entscheidung über das Vorliegen der genannten Voraussetzungen trifft der Ständige Prüfungsausschuss Romanistik.

Bewerbung

Der Masterstudiengang Romanische Literaturen ist nicht zulassungsbeschränkt, der Studienbeginn ist im Winter- und Sommersemester möglich. Die Bewerbung erfolgt direkt bei der Universität Konstanz und ist ausschließlich über die **Online-Bewerbung** der Universität Konstanz möglich. www.uni-konstanz.de → Studium → Bewerbung, → Masterstudium. Bewerbungsschluss für Studienanfänger: 15. Juli (für WS) und 15. Januar (für SS)

Studieninhalte des Masterstudiums

Sämtliche Veranstaltungen der Module 1-3 sind nach Möglichkeit in einer der drei Literaturen zu besuchen, so dass hier der Schwerpunkt gebildet wird. Oberseminare bestehen aus einem Hauptseminar mit begleitendem Lektürekurs, in dem insbesondere theoretische Texte zum Gegenstand des Seminars von den Studierenden präsentiert und diskutiert werden. In mindestens einem der Oberseminare muss als Abschluss eine vierstündige Klausur sowie in mindestens einem eine forschungsorientierte Hausarbeit geschrieben werden. Im Lektürekurs zu den Vorlesungen erarbeiten die Studierenden weitere Texte zum Gegenstand der Vorlesung.

1. Vertiefungsmodul Französische/Italienische/Spanische Literatur- und Kulturgeschichte

Es müssen zwei der drei Oberseminare besucht werden. Die Oberseminare bestehen aus zweistündigem Seminar und einstündigem Lektürekurs.

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	Sem.
Frz./Ital./Span. Autor(en)	OS	Vortrag*	Forschungsorientierte HA/Kl.	9	1-3
Epoche oder Strömung der frz./ital./span. Literatur	OS	Vortrag	Forschungsorientierte HA/Kl.	9	1-3
Themat. Querschnitt aus dem Bereich der frz./ital./span. Literatur	OS	Vortrag	Forschungsorientierte HA/Kl.	9	1-3
Hauptseminar aus dem Bereich der frz./ital./span. Literatur	HS	Ref.		3	1-3
Vorlesung mit Lektürekurs zur frz./ital./span. Literatur	VL	Präs.	MP/Kl.	6	1-3
Insgesamt zu erwerbende Credits				27	

- forschungsorientiertes Referat mit starkem Anteil eigener Thesen

Erklärung der Abkürzungen: Kl. = Klausur, Ref. = Referat, MP = mündliche Prüfung, Präs. = Präsentation, StL = unbenotete Studienleistungen, PL = benotete Prüfungsleistung, cr = ECTS-Credits, HS = Hauptseminar, OS = Oberseminar, PS = Proseminar, Koll. = Kolloquium, Ü = Übung, VL = Vorlesung

2. Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturtheorie

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	Sem.
Literatur- oder Kulturtheorie ¹	HS	Ref.	HA/KI.	6	1-3
Gattung der frz. / ital. / span. Literatur	OS	Vortrag	Forschungsorientierte HA/KI.	9	1-3
Insgesamt zu erwerbende Credits				15	

¹ Wählbar aus dem MA-Angebot des Fachbereichs.

3. Vertiefungsmodul Sprachpraxis

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	Sem.
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis (Mittel- oder Hauptstufe)	Ü		MP/KI.	3	1-3
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis (Mittel- oder Hauptstufe)	Ü		MP/KI.	3	1-3
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis (Mittel- oder Hauptstufe)	Ü		MP/KI.	3	1-3
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis (Mittel- oder Hauptstufe)	Ü		MP/KI.	3	1-3
Insgesamt zu erwerbende Credits				12	

4. Ergänzungsbereich: Zweite romanische Literatur

4.1 Ergänzungsmodul Literatur- und Kulturgeschichte

Es müssen zwei der vier Proseminare besucht werden. Bei ausreichenden Sprachkenntnissen können auch entsprechende Hauptseminare besucht werden. Die Veranstaltungen dürfen nicht der als Schwerpunkt gewählten Literatur entstammen.

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	Sem.
Frz. / Ital. / Span. Autor(en)	PS	Ref.	HA/KI.	6	1-3
Epoche oder Strömung der frz. / ital. / span. Literatur	PS	Ref.	HA/KI.	6	1-3
Gattung der frz. / ital. / span. Literatur	PS	Ref.	HA/KI.	6	1-3
Themat. Querschnitt aus dem Bereich der frz. / ital. / span. Lit.	PS	Ref.	HA/KI.	6	1-3
Vorlesung zur frz. / ital. / span. Literatur	VL		MP/KI.	3	1-3
Insgesamt zu erwerbende Credits				15	

4.2 Ergänzungsmodul Sprachpraxis

Die Veranstaltungen dürfen nicht der als Schwerpunkt gewählten Sprache entstammen.

Lehrveranstaltung	Art	StL	PL	cr	Sem.
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis	Ü		MP/KI.	3	1-3
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis	Ü		MP/KI.	3	1-3
Frz. / Ital. / Span. Sprachpraxis	Ü		MP/KI.	3	1-3
Insgesamt zu erwerbende Credits				9	

5. Abschlussmodul

	Art	StL	PL	cr	Sem.
Forschungskolloquium	Koll.	Ref.	Exposé**	6	3-4
Masterarbeit				24	4
Mündliche Abschlussprüfung				12	4
Insgesamt zu erwerbende Credits				42	

** schriftlich vorzulegende Skizze des Forschungsvorhabens der Masterarbeit

Masterprüfung

Neben den studienbegleitenden Modulteilprüfungen im Kernfach und im Ergänzungsbereich besteht die **Abschlussprüfung** aus der Masterarbeit und einer mündlichen Prüfung.

Graduierung

Aufgrund der bestandenen Masterprüfung wird der akademische Grad "Master of Arts" (M.A.) verliehen.

Berufsfelder

Tätigkeiten finden sich vor allem bei Medien und Verlagen, in Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, im Bereich Dokumentation, bei Verbänden und Stiftungen sowie in internationalen Behörden. Weitere berufliche Einsatzfelder sind Erwachsenenbildung, Bildungs- und Kulturmanagement sowie Marketing und Tourismus.

„So führt die Arbeit des/der Romanisten/Romanistin zu einem vertieften Einblick in kulturelle und gesellschaftliche Zusammenhänge und damit zu einer verbesserten Kommunikation zwischen Menschen und Völkern. Gerade diesem Gesichtspunkt kommt für die Zukunft der Europäischen Gemeinschaft und der weltweiten internationalen Zusammenarbeit besondere Bedeutung zu. [...] Romanisten/Romanistinnen arbeiten überwiegend in Wirtschaftsunternehmen oder im Öffentlichen Dienst als Übersetzer/in, Lehrkraft, Lektor/in, Redakteur/in oder als Wissenschaftler/in.“

(Auszug aus der Datenbank für Ausbildungs- und Tätigkeitsbeschreibungen **berufenet**: berufenet.arbeitsamt.de/)

Für die wissenschaftliche Laufbahn (Promotion) ist der Masterabschluss (bzw. Magister oder Staatsexamen) erforderlich.

Es ist empfehlenswert bereits bei der Wahl des Nebenfachs eine mögliche, für die spätere Berufstätigkeit sinnvolle eigene Profilbildung zu beachten. Zusätzliche ökonomische Kompetenzen erhöhen z.B. die Berufschancen im Bereich Kulturmanagement, während im Journalismus eher politologische bzw. historische Kompetenzen von Vorteil sind.

Beratung und Information

Die Studienfachberatung bietet Hilfestellung bei Fragen zum Studienverlauf, z.B. der Zusammenstellung des Stundenplans, an und ist für die Anrechnung von an anderen Universitäten im In- und Ausland erbrachten Leistungen zuständig.

Die Lehrenden des Fachbereichs Literaturwissenschaft geben darüber hinaus Auskünfte - auch zu den einzelnen Lehrveranstaltungen - und stehen in ihren Sprechstunden für Beratungen zur Verfügung. Schriftliche Studieninformationen, z.B. die jeweils gültigen Prüfungs- und Studieninformationen sowie die Lehrveranstaltungen für jedes Semester, sind im Internet unter www.uni-konstanz.de/studium/ erhältlich.

Studienfachberatung

Französische und Spanische Studien

Daniel Hütter
Raum H 210 - Telefon 07531/88-2421
daniel.huetter@uni-konstanz.de

Italienische Studien

Prof. Dr. Michael Schwarze
Raum H 108 - Telefon 07531/88-2681
michael.schwarze@uni-konstanz.de

Studienfachberatung Master

Professorinnen und Professoren der Romanischen Literaturen

Materialien zu den Studiengängen

1. Zulassungssatzungen

- Satzungen der Universität Konstanz für die hochschuleigenen Auswahlverfahren in den Studiengängen Französische Studien, Italienische Studien und Spanische Studien mit akademischer Bachelor Abschlussprüfung (in den Fassungen vom 8. Mai 2007)
- Zulassungssatzung der Universität Konstanz für den Master-Studiengang Romanische Literaturen (in der Fassung vom 8. Mai 2007)

2. BA/MA-Rahmenordnungen (*fächerübergreifende Regelungen*)

- Prüfungs- und Studienordnung für die geisteswissenschaftlichen Bachelor of Arts (B.A.) Studiengänge (vom 3. August, berichtigt am 12. September 2006, und Änderungen vom 1. März und vom 27. Juli 2007)
- Anlage D zur Prüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen Bachelor-Studiengänge (in der Fassung vom 16. März 2006) Überfachliche berufsfeldorientierten Qualifikationen in den geisteswissenschaftlichen Bakkalaureus/Bachelor-Studiengängen

3. Bachelor-Prüfungsordnungen

- Anlage B zur Prüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen Bachelor-Studiengänge in den Hauptfächern Französische, Italienische und Spanische Studien (in der Fassung vom 15. September 2004 einschl. aller Änderungen bis zum 6. August 2013)
- Anlage C zur Prüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen Bachelor-Studiengänge im Nebenfächern Französische, Italienische und Spanische Studien (in der Fassung vom 15. September 2004 einschl. aller Änderungen bis zum 6. August 2013)

4. Master-Prüfungsordnung

- Anlage B zur Studien- und Prüfungsordnung für die geisteswissenschaftlichen Master-Studiengänge Fach Romanische Literaturen mit französischem, italienischem und spanischem Schwerpunkt (10. Juli 2007)

Internet:

www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/LitWiss/fb/index.php – FB Literaturwissenschaft, Uni Konstanz
www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/LitWiss/romanistik/index.html Romanistik, Universität Konstanz
www.arbeitsagentur.de/ – Homepage und Stellenbörse der Bundesagentur für Arbeit
<http://berufenet.arbeitsagentur.de/berufe/index.jsp> – BERUFENET - Berufsinformationen
<http://infobub.arbeitsagentur.de/kurs/index.html> – KURSNET– Ausbildungs-/Studienmöglichkeiten
www.hochschulkompass.de/ – Suchmaschine nach Studiengängen (Hochschulrektorenkonferenz)
www.studienwahl.de/ – Studien- und Berufswahl – Studiengänge in Deutschland
www.studieninfo-bw.de/ – Studium und Ausbildung in Baden-Württemberg
<http://wegeinsstudium.geneon.de/de/index.htm> - Infos zum Studium und Akademikerarbeitsmarkt
www.lexika.de/ - empfehlenswerte Studien- und Karriereführer
www.aim-mia.de/ – Medien - Arbeitsfelder, Berufe, Bildungswege, Praktika
<http://journalistik-journal.lookingintomedia.com/> – Berufsfeld Journalismus
www.crew-united.com/ Netzwerk der Film- und Fernsehbranche, Stellenangebote
www.medienstudienfuehrer.de/ – Online-Portal Medien-Aus- und Weiterbildung
www.lektorat.de/ – Datenbank für Lektoren, Stellensuche etc.
www.zaw.de – Zentralverband der deutschen Werbewirtschaft – Arbeitsmarkt Werbung
www.dprg.de - Berufsverband aller PR-Fachleute in Deutschland – Arbeitsmarkt PR – Praktika etc.

Bücher:

- BERNSTEIN, Ch.: Karrieren unter der Lupe: Werbung, Lexika V.2002, 12 €
- **BOEHME, H., MATUSSEK, P., MÜLLER, L.: Orientierung Kulturwissenschaft**, Rowohlt TB 2002
- BOLLES, R.N.: Durchstarten zum Traumjob, campus 2007, 24.90 €
- GALLIO, C. Hg: Den eigenen Beruf erfinden - Wie Geisteswissenschaftler ihre Chancen nutzen, 2000, 15.90 €
- **GAVIN-KRAMER, K.: Studienführer Journalistik, Kommunikations- und Medienwissenschaft**, Lexika Verlag, 2003, 22 €
- **GIER, A.: Orientierung Romanistik, Was sie kann, was sie will, 2000**
- GLAUBITZ, U.: Jobs für Bücherwürmer und Leseratten, Campus V., Frankfurt 2001
- HENNING, W.: Karrieren unter der Lupe: Sprach- und Literaturwissenschaftler, 2000
- HOLST, U.: Karriereplanung für Geisteswissenschaftler, Falken Verlag, 2001
- **KUNKEL, A., SCHERER, J., Studienführer Sprach- und Literaturwissenschaft**, Lexika V. 2004, 18 €
- **SALAWS, A.: Karrieren unter der Lupe: Buchhandel und Verlagswesen**, Lexika 2001



Infothek der Zentralen Studienberatung im Studierenden-Service-Zentrum

Mo - Do 9.30 – 14 Uhr, Fr. 9.30 – 13 Uhr

Artikel in Zeitschriften:

Studienorganisation & Hochschule...Geisteswissenschaften – Systematiken verstehen, in: abi 10/2008 (s.a.abi.de)
 Ich will etwas machen mit Sprache – Von sich reden machen, in: abi 4/2007 (auch unter www.abi.de)
 Branchenreport Verlagswesen – Verlage auf dem Vormarsch, in: unimagazin 5/2004, S.54
 Arbeitsmarkt Journalisten – Die Zunft muss kämpfen, in: UNI 1/2004, S.60
 Schwerpunkt: Das Studium der Geisteswissenschaften, in: abi 5/2003, S.14-21
 Arbeitsmarkt Geisteswissenschaftler – Selten gesucht - doch gefragt, in: abi 11/2002, S.34
 Arbeitsmarkt Philologen-Chancen als Quereinsteiger, in: UNI 2/2002, S.52-56
 Lektorin – Ein Gespür für Trends, in: UNI 7/2001, S.51
 Special: Journalismus, in: UNI 3/2001, S.21-36
 Special: Arbeitsfeld Werbung, in: UNI 7/2001, S.25 -38

abi>> Magazin – Ist in der Infothek der ZSB und in der Stadtbücherei Konstanz (Lesesaal) vorhanden; wird auch an den Schulen verteilt. **abi>> Magazin als PDF auf www.abi.de**

Weitere Infos zu den Studiengängen und Download dieser Broschüre unter:
<http://www.studium.uni-konstanz.de/studienangebot/studiengaenge-abschluesse/>

Download der Arbeitsmarkt-Information **Arbeitsmarkt kompakt für Arbeitnehmer - Geisteswissenschaftler** und **Arbeitsmarkt kompakt - Akademikerarbeitsmarkt** unter **www.ba-bestellservice.de** (pdf-Format)

Bestellung der Printausgaben (Versandkosten 2,50 Euro):

Telefon: 0 180 5003865/Fax: 0180 500 3866/ e-mail: arbeitsagentur@ibro.de oder schriftlich bei der Bundesagentur für Arbeit, Bestell-Service c/o IBRo Funk und Marketing GmbH, Kastanienweg, 18148 Roggentin