



Literatur – Kunst – Medien B.A.



Auf einen Blick

Abschluss:	Bachelor of Arts
Studienbeginn:	Wintersemester
Erstsemesterplätze:	96
Lehrsprache:	Deutsch
Regelstudienzeit:	6 Semester
Bewerbungsfrist:	15.9.
Zulassungsbeschränkung:	nein
ECTS-Credits:	180
Besonderheiten:	interdisziplinärer Studiengang

Literatur-Kunst-Medien

Bachelor of Arts

Studieninhalte

Der Studiengang kombiniert literaturwissenschaftliche, kunstwissenschaftliche und medienwissenschaftliche Analyse- und Lektürekompetenzen im Umgang mit Kulturprodukten aller Art. Literatur-Kunst-Medien ist kein künstlerischer oder medienpraktischer Studiengang. Im Mittelpunkt steht die wissenschaftlich-analytische Beschäftigung mit literarischen Texten, mit Werken der bildenden Kunst und mit unterschiedlichen Medien (Film, TV, Internet, Fotografie, Spiele u.a.) sowie die Frage, wie diese verschiedenen Formen von Kulturproduktion miteinander in Beziehung stehen. Studienbegleitend gibt es die Möglichkeit, diese Kenntnisse in Praxisseminaren zu erproben und auszubauen.

Perspektiven

Berufliche Perspektiven

Typische Berufsfelder für AbsolventInnen:

- Medien- und Verlagswesen
- öffentliche und private Kunst- und Kultureinrichtungen (u.a. Museen, Kunstvermittlung, Kulturämter, Kulturproduzenten, Stiftungen)
- Kommunikationsabteilungen von Unternehmen, Verbänden und Organisationen
- außerschulisches Bildungswesen (u.a. Erwachsenenbildung, Hochschulen)

Weiterführende Studienmöglichkeiten an der Universität Konstanz

- Literatur-Kunst-Medien (M.A.)
- Literaturwissenschaft (M.A.)
- Globale Europastudien (M.A.)

Studienstruktur

Literatur-Kunst-Medien – Bachelor of Arts

Basismodul Literaturwissenschaft	12 Credits	Semester
Einführung in die Literaturwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Literaturwissenschaft II + Tutorium	6	1–2
Basismodul Kunstwissenschaft	12 Credits	Semester
Einführung in die Kunstwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Kunstwissenschaft II + Tutorium	6	2
Basismodul Medienwissenschaft	12 Credits	Semester
Einführung in die Medienwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Medienwissenschaft II + Tutorium	6	1–2
Aufbaumodul Literaturwissenschaft (L)	12 (18*) Credits	Semester
Proseminar Literaturwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Literaturwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Literaturwissenschaft*	6	5–6
Aufbaumodul Kunstwissenschaft (K)	12 (18*) Credits	Semester
Proseminar Kunstwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Kunstwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Kunstwissenschaft*	6	5–6

Aufbaumodul Medienwissenschaft (M)	12 (18*) Credits	Semester
Proseminar Medienwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Medienwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Medienwissenschaft*	6	5–6
Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien I	18 Credits	Semester
Proseminar 1	6	3–4
Proseminar 2	6	3–4
Proseminar 3	6	3–4
Aufbaumodul Literatur-Kunst-Medien II	12 Credits	Semester
Hauptseminar 1	6	5–6
Hauptseminar 2	6	5–6
Integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach	60 Credits	Semester
Nachbarwissenschaften	30–40	1–6
Schlüsselqualifikationen	12–22	1–6
Praktikum	8	1–6
Abschlussprüfung	12 Credits	Semester
Bachelorarbeit	8	6
Mündliche Prüfung	4	6

*Das Hauptseminar II ist im Rahmen einer Schwerpunktsetzung wahlweise in Aufbaumodul L, K, oder M zu belegen.



Bewerbung

Informationen über das
Bewerbungsverfahren finden
Sie auf unserer Website unter:
– uni.kn/studieren/bewerbung

Anforderungen

- Freude am Umgang mit medialen Ausdrucksformen (Literatur, Architektur, Skulptur, Gemälde, Film, Fotografie, uvm.)
- Lust am Lesen wissenschaftlicher, auch philosophischer Texte
- Interesse an historischen und gegenwärtigen kulturellen Strömungen
- sehr gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit
- strukturiertes Denken

Besonderheiten in Konstanz

- großes Angebot an interdisziplinären Lehrveranstaltungen
- Orientierung der Lehre an aktueller kulturwissenschaftlicher Grundlagenforschung
- kleine Seminare
- sehr gute Betreuung der Studierenden z.B. durch Tutorien
- Exkursionen als fester Bestandteil des Lehrangebots
- praxisorientierte Projektseminare (z.B. Web- und Ausstellungs-gestaltung, Besuch von Künstlerateliers und Restaurierungswerkstätten, Drehbuchsreiben, Brettspiel-Entwicklung)
- Workshops in Schnitt-, Ton- und Kameratechnik des Medienlabors
- Uniradio-Workshops in Audiotechnik und Sendungsgestaltung

Zugangsvoraussetzungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Studium ist die allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine anerkannte gleichwertige Hochschulzugangsberechtigung.

Wir sind für Sie da

Zentrale Studienberatung

Unterstützung bei der Studienwahl und bei allgemeinen Fragen zum Studium

Berit Bethke

Ulrike Leitner

Gerd Strobel

studienberatung@uni.kn

– uni.kn/zsb

Fachstudienberatung Literatur-Kunst-Medien

Weitergehende Informationen und Beratung bei konkreten Fragen zum Studiengang

Dr. Daniel Hütter

referent.litwiss@uni.kn

– litwiss.uni.kn

Studentische Homepage und Beratung zum Studiengang

LKMsupport@uni.kn

– literaturkunstmedien.wordpress.com

– uni.kn

uni.kn - wwa-grafik, wwa-druck - Fotos: Fritze, Birmer - 2/2021

