



# Literatur – Kunst – Medien B.A.



## Auf einen Blick

<b>Abschluss:</b>	Bachelor of Arts
<b>Studienbeginn:</b>	Wintersemester
<b>Erstsemesterplätze:</b>	96
<b>Lehrsprache:</b>	Deutsch
<b>Regelstudienzeit:</b>	6 Semester
<b>Bewerbungsfrist:</b>	15.9.
<b>Zulassungsbeschränkung:</b>	nein
<b>ECTS-Credits:</b>	180
<b>Besonderheiten:</b>	interdisziplinärer Studiengang

## Literatur – Kunst – Medien

### Bachelor of Arts

#### Studieninhalte

Der Studiengang kombiniert literaturwissenschaftliche, kunstwissenschaftliche und medienwissenschaftliche Analyse- und Lektürekompetenzen im Umgang mit Kulturprodukten aller Art. Literatur – Kunst – Medien ist kein künstlerischer oder medienpraktischer Studiengang. Im Mittelpunkt steht die wissenschaftlich-analytische Beschäftigung mit literarischen Texten, mit Werken der bildenden Kunst und mit unterschiedlichen Medien (Film, TV, Internet, Fotografie, Spiele u.a.) sowie die Frage, wie diese verschiedenen Formen von Kulturproduktion miteinander in Beziehung stehen. Studienbegleitend gibt es die Möglichkeit, diese Kenntnisse in Praxisseminaren zu erproben und auszubauen.

#### Perspektiven

##### **Berufliche Perspektiven**

Typische Berufsfelder für AbsolventInnen:

- Medien- und Verlagswesen
- öffentliche und private Kunst- und Kultureinrichtungen (u.a. Museen, Kunstvermittlung, Kulturämter, Kulturproduzenten, Stiftungen)
- Kommunikationsabteilungen von Unternehmen, Verbänden und Organisationen
- außerschulisches Bildungswesen (u.a. Erwachsenenbildung, Hochschulen)

##### **Weiterführende Studienmöglichkeiten** an der Universität Konstanz

- Literatur – Kunst – Medien (M.A.)
- Literaturwissenschaft (M.A.)
- Globale Europastudien (M.A.)

## Studienstruktur

### Literatur – Kunst – Medien – Bachelor of Arts

<b>Basismodul Literaturwissenschaft</b>	<b>12 Credits</b>	<b>Semester</b>
Einführung in die Literaturwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Literaturwissenschaft II + Tutorium	6	1–2
<b>Basismodul Kunstwissenschaft</b>	<b>12 Credits</b>	<b>Semester</b>
Einführung in die Kunstwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Kunstwissenschaft II + Tutorium	6	2
<b>Basismodul Medienwissenschaft</b>	<b>12 Credits</b>	<b>Semester</b>
Einführung in die Medienwissenschaft I + Tutorium	6	1
Einführung in die Medienwissenschaft II + Tutorium	6	1–2
<b>Aufbaumodul Literaturwissenschaft (L)</b>	<b>12 (18*) Credits</b>	<b>Semester</b>
Proseminar Literaturwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Literaturwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Literaturwissenschaft*	6	5–6
<b>Aufbaumodul Kunstwissenschaft (K)</b>	<b>12 (18*) Credits</b>	<b>Semester</b>
Proseminar Kunstwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Kunstwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Kunstwissenschaft*	6	5–6

<b>Aufbaumodul Medienwissenschaft (M)</b>	<b>12 (18*) Credits</b>	<b>Semester</b>
Proseminar Medienwissenschaft	6	3–4
Hauptseminar I Medienwissenschaft	6	5–6
Hauptseminar II Medienwissenschaft*	6	5–6
<b>Aufbaumodul Literatur – Kunst – Medien I</b>	<b>18 Credits</b>	<b>Semester</b>
Proseminar 1	6	3–4
Proseminar 2	6	3–4
Proseminar 3	6	3–4
<b>Aufbaumodul Literatur – Kunst – Medien II</b>	<b>12 Credits</b>	<b>Semester</b>
Hauptseminar 1	6	5–6
Hauptseminar 2	6	5–6
<b>Integriertes überfachliches berufsfeldorientiertes Nebenfach</b>	<b>60 Credits</b>	<b>Semester</b>
Nachbarwissenschaften	30–40	1–6
Schlüsselqualifikationen	12–22	1–6
Praktikum	8	1–6
<b>Abschlussprüfung</b>	<b>12 Credits</b>	<b>Semester</b>
Bachelorarbeit	8	6
Mündliche Prüfung	4	6

\*Das Hauptseminar II ist im Rahmen einer Schwerpunktsetzung wahlweise in Aufbaumodul L, K, oder M zu belegen.



## Bewerbung

Informationen über das  
Bewerbungsverfahren finden  
Sie auf unserer Website unter:  
– [uni.kn/studieren/bewerbung](https://uni.kn/studieren/bewerbung)

### Anforderungen

- Freude am Umgang mit medialen Ausdrucksformen (Literatur, Architektur, Skulptur, Gemälde, Film, Fotografie, uvm.)
- Lust am Lesen wissenschaftlicher, auch philosophischer Texte
- Interesse an historischen und gegenwärtigen kulturellen Strömungen
- sehr gute sprachliche Ausdrucksfähigkeit
- strukturiertes Denken

### Besonderheiten in Konstanz

- großes Angebot an interdisziplinären Lehrveranstaltungen
- Orientierung der Lehre an aktueller kulturwissenschaftlicher Grundlagenforschung
- kleine Seminare
- sehr gute Betreuung der Studierenden z.B. durch Tutorien
- Exkursionen als fester Bestandteil des Lehrangebots
- praxisorientierte Projektseminare (z.B. Web- und Ausstellungsgestaltung, Besuch von Künstlerateliers und Restaurierungswerkstätten, Drehbuchschreiben, Brettspiel-Entwicklung)
- Workshops in Schnitt-, Ton- und Kameratechnik des Medienlabors
- Uniradio-Workshops in Audiotechnik und Sendungsgestaltung

### Zugangsvoraussetzungen

Voraussetzung für den Zugang zum Studium ist die allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine anerkannte gleichwertige Hochschulzugangsberechtigung.

## Wir sind für Sie da

### **Zentrale Studienberatung**

Unterstützung bei der Studienwahl und bei allgemeinen Fragen zum Studium

Berit Bethke

Ulrike Leitner

Gerd Strobel

studienberatung@uni.kn

– [uni.kn/zsb](https://uni.kn/zsb)

### **Fachstudienberatung Literatur – Kunst – Medien**

Weitergehende Informationen und Beratung bei konkreten Fragen zum Studiengang

Dr. Daniel Hütter

referent.litwiss@uni.kn

– [litwiss.uni.kn](https://litwiss.uni.kn)

### **Studentische Homepage und Beratung zum Studiengang**

LKMsupport@uni.kn

– [literaturkunstmedien.wordpress.com](https://literaturkunstmedien.wordpress.com)

– [uni.kn](https://uni.kn)

uni.kn - wwa-grafik, wwa-druck - Fotos: © Finke, Bimmer - 1/2024

