

ZKF Public Talk: In your own time – Ein Hörspaziergang



Beteiligte: Irmtraud Huber, Kathrin Yvonne Bigler, Christine Hasler, Joe Bates, Juli Matilda Bigler, Sita Calvert Ennals, Cat Evans, Matt Fishel, David Fonjallaz, Barbara Heynen, Irmtraud Huber, Samantha Jacobs, Jennifer John, Cyril Mrazek, Madeleine Moll, Philipp Moll, Céline Lefevre, Perri O'Neill, Diyana Petrova, Elisabeth Roser, Andri Schenardi, Denise Schürch, Lukas Schürch, Adam Skinner, Celine Strobl

Kurzbeschreibung: In Zusammenarbeit mit der Performance Künstlerin Kathrin Yvonne Bigler und der Sounddesignerin Christine Hasler entstand im Dialog mit den Forschungsfragen und -erkenntnissen von Prof. Dr. Irmtraud Huber ein Hörspaziergang, der dazu anregen soll, sich mit den eigenen Zeitvorstellungen und Zeiterfahrungen auseinanderzusetzen. Der Hörspaziergang wurde so konzipiert, dass er individuell durchgeführt werden kann und die Audiodatei wurde online zur Verfügung gestellt. Lanciert wurde der Hörspaziergang mit einer Veranstaltung am 21. Juni 2023 im Rahmen der Arbeitsgespräche des Zentrums für kulturwissenschaftliche Forschung.

Lehrinnovation (Methode / Konzept der LV) und ggf. Beschreibung der Transferleistung

Im Seminar zum Thema „Time in Literature: Theory, Method and Practice“, waren 24 Studierende angemeldet und wurden in den kreativen Prozess eingebunden. Das Seminar setzte sich mit Zeitphilosophie und literarischen Zeitlichkeiten auseinander. Dieser theoretische und textlastige Fokus wurde durch einen Workshop mit einer Performancekünstlerin und einer Sounddesignerin auf andere Sinne hin geöffnet.

Der Workshop legte den Fokus auf Körperempfindung, Bewegung, Hörsinn, und Rhythmusempfinden und regte dazu an, Zeitlichkeit ganzheitlich zu erfahren und zu reflektieren. Dabei wurden die Studierenden schließlich darin angeleitet, selbst kreativ zu schreiben. Von den Studierenden erstellte bzw. vorgeschlagene Texte und Materialien flossen sowohl in die Gestaltung der Audiodatei selbst, als auch in Form einer Ausstellung am Abend der Vernissage am 21. Juni 2023 ein.

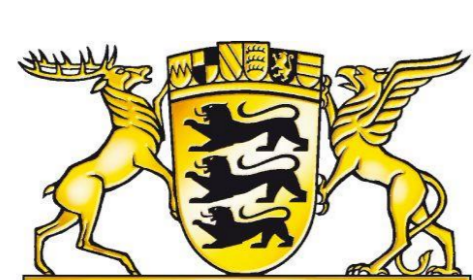
Eigene Erfahrungen und Mehrwert für die Studierenden

Die Studierenden haben sich mit der Frage beschäftigt, wie die komplexen theoretischen und philosophischen Inhalte des Seminars an eine breite Öffentlichkeit vermittelt werden können.

Sie erhielten die Gelegenheit, sich kreativ mit der Materie auseinanderzusetzen, wurden mit dem Format des Audiospaziergangs vertraut gemacht und konnten einen Audiospaziergang mitgestalten.

Förderzeitraum: 01.04.2023 bis 31.09.2023

Gefördert im Rahmen der Exzellenzstrategie von Bund und Ländern



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



GEFÖRDERT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Kontaktbox:

Prof. Dr. Irmtraud Huber
Universität Konstanz
Irmtraud.huber@uni-
konstanz.de