

# Masterstudiengang „Kulturelle Grundlagen Europas“

## Europa studieren



Foto: Secondhandshop in Yaoundé/Kamerun

**Webinar-Week 2018**

23.03.2018 17 Uhr

# Herzlich Willkommen!

**Tim Julijan Holzner M.A.**  
Koordinator des Studiengangs  
[master.kge@uni-konstanz.de](mailto:master.kge@uni-konstanz.de)



## Einstieg

- Was macht Europa eigentlich aus?
- Wie wird Europa von außen gesehen?
- Wie sieht Europa sich selbst?
- Was hält Europa zusammen?
- Was treibt Europa auseinander?

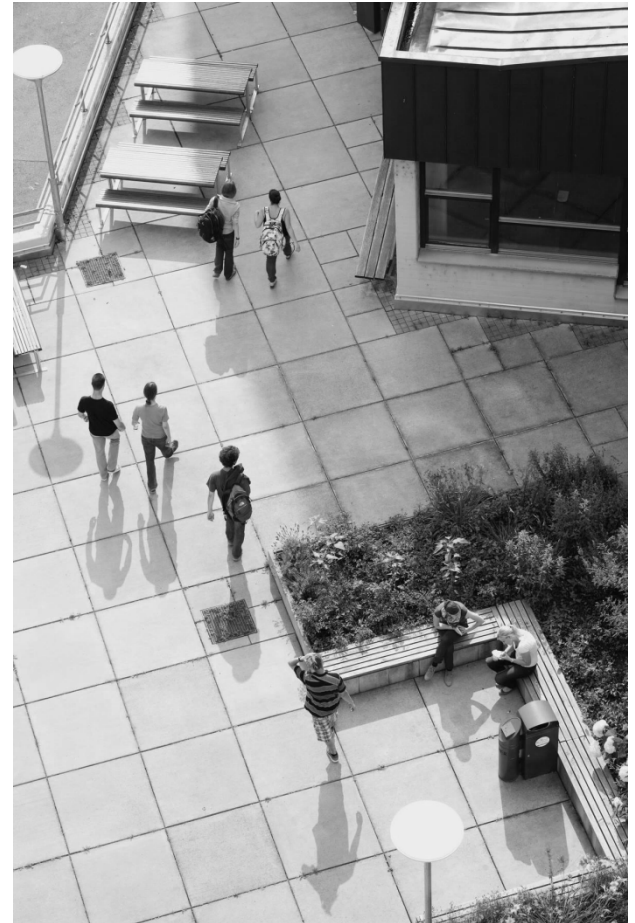
## **K**ulturelle **G**rundlagen **E**uropas



- Seit 10 Jahren (2008), Anbindung an den Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ (Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder)
- Kulturwissenschaftliches Programm
- Interdisziplinarität
- Forschungsorientiertheit
- Konzept: Europa in seinen globalen Verflechtungen verstehen

# Organisation

- Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“
- Fachbereich Literaturwissenschaft
  
- Beteiligte Fachbereiche und Disziplinen
  - Geschichte & Soziologie (mit Ethnologie)
  - Politik- und Verwaltungswissenschaften
  - Philosophie
  - Rechtswissenschaften





# Wer ist KGE?

## **Koordination:**

- Tim Julijan Holzner M.A.

## **Leitungsteam:**

- Jun. Prof. Dr. Nicolas Detering
- Prof. Dr. Kirsten Mahlke
- PD Dr. Michael Ott

## **Sekretariat:**

- Gabriela Kruse-Niermann M.A.



# Der Studiengang: Grundstruktur

## 1. Kernbereich:

Kulturgeschichte und Kulturtheorien  
Studiengangs-Kolloquium „Europa-Parlament“

## 2. Vertiefungsbereiche (Wahlpflicht)

I. Narrative, Bildwelten, Imaginationsräume  
II. Soziale Dynamiken  
III. Politische Konstruktionen  
IV. Wissenschaft, Technik, Ökonomien

## 3. Ergänzungsbereich

## 4. Auslandssemester

an einer außereuropäischen Partneruniversität

## 5. Abschlussmodul

Master-Kolloquium, Masterarbeit, mündliche Abschlussprüfung

## Kernbereich (Pflicht)

1	VL + Tutorium Kulturtheorien	Oberseminar Kulturgeschichte	Kolloquium Europa-Parlament
2	Oberseminar Kulturtheorien	VL + Tutorium Kulturgeschichte	Kolloquium Europa-Parlament
3			
4			Master-Kolloquium



## Vertiefungsbereiche (Wahlpflicht)

I Narrative, Bildwelten, Imaginationsräume	II Soziale Dynamiken	III Politische Konstruktionen	IV Wissenschaft, Technik, Ökonomien
<i>Studieninhalte + Disziplinen</i>			
Europäische Literaturen und Medien	Alltagspraktiken und Sozialdifferenzierung Religion und Konfliktgeneratoren	Raumkonstruktionen Grenzziehungen Rechtskörper	Modernisierungstheorien Rationalitätskonzepte Wirtschaftsräume
Literaturwissenschaften Kunst- und Medien- wissenschaften Geschichte	Soziologie Geschichte Ethnologie	Politikwissenschaft Literaturwissenschaft Rechtswissenschaft Geschichte	(Wissenschafts-) Geschichte Philosophie Politikwissenschaft

# Studienverlauf im Überblick

	1. Semester	2. Semester	3. Semester (Auslandssemester)	4. Semester
<b>Kernbereich</b>	<u>Kulturtheorien</u> VL+T 6 CP	<u>Kulturtheorien</u> OS 9 CP	<u>Kulturtheorien</u> oder <u>Kulturgeschichte</u>  S6 CP	Examenskolloquium  Koll.4 CP
	<u>Kulturgeschichte</u> OS 9 CP	<u>Kulturgeschichte</u> VL+T 6 CP		
	<u>Europa-Parlament</u> Koll. 3 CP	<u>Europa-Parlament</u> Koll. 3 CP		
<b>Vertiefungsbereich</b>	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  S/K/VL 6 CP	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  OS 9 CP	<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  VL/K/S 3 CP	Master-Thesis  24 CP
	Mentorengespräch 1 CP	Mentorengespräch 1 CP		
<b>Ergänzungsbereich</b>	<u>Ergänzungsmodul</u>  VL/K/S/OS/SK insgesamt 12 CP (mindestens 2, maximal 4 separate Veranstaltungen)  Ersatzweise sind auch Sprachkurse, Praktika oder Studienprojekte anrechenbar.		<u>Vertiefungsbereich</u> <u>I/II/III/IV</u>  S 6 CP	Mündliche Prüfung  12 CP

VL=Vorlesung; T=Tutorium; S=Seminar, OS=Oberseminar, K=Kurs, Koll=Kolloquium; SK=Schlüsselqualifikation

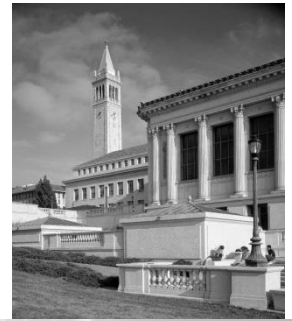


## Auslandssemester: Standorte

Buenos Aires / Santiago de Chile / Hong Kong / Shanghai / Neu-Delhi / Guelph / Pretoria / Berkeley

# Auslandssemester: 8 internationale Kooperationen

- Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires (Argentinien)
- Universidad de Santiago de Chile, Santiago (Chile)
- Lingnan University, Hong Kong (China)
- Fudan University, Shanghai (China)
- Jawaharlal Nehru University, Neu-Delhi (Indien)
- University of Guelph, Guelph (Kanada)
- University of Pretoria, Pretoria (Südafrika)
- University of California, Berkeley (USA)



# Überblick: M.A. „Kulturelle Grundlagen Europas“

Abschluss

- Master of Arts

Studienbeginn

- Wintersemester

Studiendauer

- 4 Semester (Regelstudienzeit)

Bewerbungsschluss

- 15. Juli 2018

Zulassungs-  
beschränkung

- Ja, siehe Zulassungssatzung

ECTS

- 120



# Besonderheiten

- Integriertes Auslandssemester
- Enge Betreuung gewährleistet  
(Mentoring-Programm, Koordination & Leitungsteam)
- Eigenes wöchentliches Kolloquium: Europa-Parlament
- Kolloquium begleitend zur Masterarbeit
- Studiengangs-interne Klausurtagung im 1. und 2. Semester  
(Auslandserfahrungen, Networking, Einblicke in Berufsfelder und Promotion)



**Bewerbungsfrist für  
Studienbeginn zum  
Wintersemester  
2018/2019:**

**15. Juli 2018**



Foto: Secondhandshop in Yaoundé/Kamerun

**Europa  
studieren**

Ein kulturwissenschaftliches Programm des Exzellenzclusters  
Kulturelle Grundlagen von Integration





Bewerbungsschluss:

15. Juli 2018

# Zugangsvoraussetzungen

- B.A. in einem für den Studiengang relevanten Fach: z.B. Literaturwissenschaft, Geschichte, Soziologie, Ethnologie, Philosophie, Kulturwissenschaften, Anthropologie, Europa- und Regionalstudien, Politikwissenschaft
- B.A.-Abschlussnote mind. 2,0
- Sehr gute Sprachkenntnisse:
  - Deutsch (C1 bzw. TestDaf 4, DSH-2)
  - Englisch (Niveau B2)
  - sowie weitere moderne Fremdsprache (Niveau B2)
- Lebenslauf (inkl. Nachweisen über besondere Qualifikationen & Kenntnisse)
- Motivationsschreiben

# Links

Informationen zur Bewerbung an der Universität Konstanz:

[www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/bewerbung-und-immatrikulation/master/](http://www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/bewerbung-und-immatrikulation/master/)

Online-Bewerbungsportal:

<https://zeus.uni-konstanz.de/hioserver/pages/cs/sys/portal/hisinoneStartPage.faces?chco=y>

Informationen zum Studiengang auf den Seiten des Studienangebots der Universität Konstanz:

[www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/studienangebot/master/kulturelle-grundlagen-europas-ma/](http://www.uni-konstanz.de/studieren/vor-dem-studium/studienangebot/master/kulturelle-grundlagen-europas-ma/)

Website des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“:

[www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/](http://www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/)

Website des Masterstudiengangs „Kulturelle Grundlagen Europas“:

[www.litwiss.uni-konstanz.de/studium/master-of-arts/kulturelle-grundlagen-europas/](http://www.litwiss.uni-konstanz.de/studium/master-of-arts/kulturelle-grundlagen-europas/)

**→ Bitte prüfen Sie vor Ihrer Bewerbung die Website des Studienganges auf zwischenzeitlich vorgenommene Änderungen betr. Zulassungsvoraussetzungen etc.!**



### Instafeed

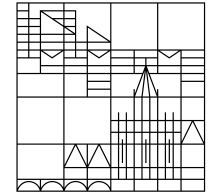


#kgeconnected

## KGE Connected –The Voyage Out

Blog der KGE-Studierenden im Auslandssemester





# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

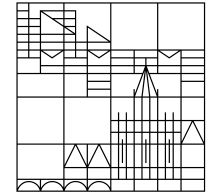
**Tim Julijan Holzner M.A.**

Wissenschaftlicher Koordinator

Master-Studiengang „Kulturelle Grundlagen Europas“

Tel.: +49 (0) 75 31/88 - 3469

[master.kge@uni-konstanz.de](mailto:master.kge@uni-konstanz.de)



# Zeit für Ihre Fragen!

