



# Vorlesung Kultur- geschichte

*Inspirationsbox Digitale Lehre*

Prof. Dr. Albrecht  
Koschorke

Vorlesung (MA) mit Tut  
20 Studierende  
Literatur-, Kunst- und Me-  
dienwissenschaften



## Zur Veranstaltung

### **Inhalte**

Die Vorlesung gehört zum obligatorischen Lehrprogramm des Studiengangs "Global European Studies". Sie diente dazu, eine Übersicht über das riesige, zugleich schwach definierte Feld kulturgeschichtlicher Forschungen zu vermitteln. Im Horizont einer globalen Kulturgeschichtsschreibung wurde dabei vor allem die Frage nach den Determinanten der kulturellen Entwicklung Europas gestellt.

### **Lernziele**

Fundiert und offen die unterschiedlichen Ansätze zu einer Kulturgeschichtsschreibung Europas gegeneinander abwägen.

## Herausforderungen & Highlights

### **Die größte Herausforderung...**

die Studierenden unter Bedingungen der Pandemie mit einer gewaltigen Stoffmenge vertraut zu machen und trotz der online-Lehre ein Gefühl von gemeinsamem Arbeiten entstehen zu lassen.

### **... und ihre Lösung**

Die Vorlesung setzte sich aus drei Elementen zusammen: 1) einem ausformulierten Skript, das ca. eine Woche vor dem jeweiligen Termin auf ILIAS zugänglich war; 2) mit Audio-Kommentaren unterlegte Folien, die noch einmal zur Herausstellung der wichtigsten Punkte dienen sollten; und 3) einer etwa einstündigen Diskussion auf Webex zum wöchentlichen Termin, eingeleitet durch eine nochmals

verknappte Revue des behandelten Stoffes durch den Dozenten.

### **Das funktionierte gut**

Dieses gestaffelte Verfahren hat eine Intensität erzeugt, wie sie bei einer klassischen Vorlesung eher nicht möglich gewesen wäre. Begleitet wurde das Ganze durch die Verpflichtung der Studierenden, die Vorlesung im Lauf des Semesters durch jeweils fünf 2-3seitige Papers zu begleiten, ergänzen, kommentieren oder kritisieren.

### **Beim nächsten Mal anders**

Insgesamt scheinen die Anforderungen etwas zu hoch gewesen zu sein, jedenfalls wurde darüber geklagt. Im ersten Corona-Semester haben sich offenbar auch die anderen Lehrpersonen aufwendige Partizipationsformen einfallen lassen, so dass die Arbeitslast für die Studierenden sehr hoch war.

### **Sonstige verwendete Plattformen**

Webex

## Kommunikation und Plattformen

### **Kommunikation mit den Studierenden**

Webex und ILIAS

### **ILIAS für was**

Hochladen von Skripten, Folien mit Audio-Kommentaren und der besten von den Studierenden verfassten Papers