

(in der Fassung vom 5. November 2003 und der Änderung vom 15. September 2004 )

Der Studiengang Deutsche Literatur soll eine anspruchsvolle, methodisch reflektierte und fundierte wissenschaftliche Ausbildung leisten. Die Studierenden können dabei zwischen einem Schwerpunkt in Älterer oder Neuerer Deutscher Literatur wählen. Das Aufbaumodul „kulturwissenschaftliche Perspektiven“ verbindet das Fachstudium mit der Kenntnis übergreifender theoretischer Entwicklungen. Zusätzlich zu den literaturwissenschaftlichen Kernkompetenzen des analytischen Lesens und Schreibens sollen den Studierenden allgemein berufsrelevante Fähigkeiten im Organisieren und Strukturieren komplexer Wissensfelder vermittelt werden. Neben der praxisorientierten Komponente des Bachelor-Studiengangs wird die weitere Internationalisierung des Studiums gefördert; Fremdsprachenerfahrungen und Auslandsaufenthalte sind ausdrücklich erwünscht. Der Studiengang Deutsche Literatur soll auf eine große Bandbreite beruflicher Einsatzmöglichkeiten in den Bereichen Bildung und Weiterbildung, Kultur (Medien, Verlage, Museen, Management), Kommunikation (Werbung) und Dokumentation vorbereiten.

### § 1 Studienumfang

- (1) Im Hauptfach Deutsche Literatur sind insgesamt 120 ECTS<sup>1</sup>-Credits (cr) zu erwerben.
- (2) Das für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderliche Lehrangebot beträgt 48 Semesterwochenstunden (SWS).

<sup>1</sup> ECTS= European Credit Transfer System

### § 2 Studieninhalte

#### 1. Basismodul „Neuere Deutsche Literatur“

| Lehrveranstaltung  | P/WP | Art   | StL              | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|--|------|-------|------------------|----|----|-----|----|-----|
| Einführung in die Neuere Deutsche Literatur +Tutorium <sup>1</sup> | P    | Einf. | Kl. <sup>2</sup> |    | 6  | 4   | OP | 1-2 |
| Proseminar Neuere Deutsche Literatur I                             | WP   | PS    | Ref.             | HA | 6  | 2   | OP | 1-2 |

<sup>1</sup> Die erfolgreich bestandene Studienleistung ist Voraussetzung zur Teilnahme am Proseminar Neuere Deutsche Literatur I

<sup>2</sup> **Erklärung der Abkürzungen:** Kl. = Klausur, Ref. = Referat, HA = Hausarbeit, P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung, StL = unbenotete Studienleistung, PL = benotete Prüfungsleistung, cr = ECTS-Credits, SWS = Semesterwochenstunden, PR = Prüfungsrelevanz, OP = Orientierungsprüfung, ZP = Zwischenprüfung, BA = Bakkalaureus-Prüfung, Sem. = Semester, Einf. = Einführung, PS = Proseminar, HS = Hauptseminar, VL = Vorlesung

**2. Basismodul „Ältere Deutsche Literatur“**

| Lehrveranstaltung   | P/WP | Art   | StL  | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|---|------|-------|------|----|----|-----|----|-----|
| Einführung in die Ältere Deutsche Literatur + Tutorium <sup>1</sup> | P    | Einf. | Kl.  |    | 6  | 4   | OP | 1-2 |
| Proseminar Literatur des Mittelalters I + Tutorium                  | WP   | PS    | Ref. | HA | 9  | 4   | OP | 1-2 |

<sup>1</sup> Die erfolgreich bestandene Studienleistung ist Voraussetzung zur Teilnahme am Proseminar Ältere Deutsche Literatur

**3. Basismodul „Kulturwissenschaftliche Perspektiven“**

| Lehrveranstaltung | P/WP | Art | StL | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|-------------------|------|-----|-----|----|----|-----|----|-----|
| Ringvorlesung I   | P    | VL  | Kl. |    | 3  | 2   | ZP | 1-4 |
| Ringvorlesung II  | P    | VL  | Kl. |    | 3  | 2   | BA | 1-6 |

**4. Basismodul „Sprachwissenschaft“**

| Lehrveranstaltung                    | P/WP | Art   | StL | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|--------------------------------------|------|-------|-----|----|----|-----|----|-----|
| Einführung in die Sprachwissenschaft | P    | Einf. | Kl. |    | 6  | 6   | ZP | 3-4 |
| Proseminar Sprachwissenschaft        | WP   | PS    | Kl. |    | 3  | 2   | ZP | 3-4 |

**5. Aufbaumodul „Neuere Deutsche Literatur“**

| Lehrveranstaltung                             | P/WP | Art | StL  | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|---|------|-----|------|----|----|-----|----|-----|
| Proseminar Neuere Deutsche Literatur II*)     | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Proseminar Neuere Deutsche Literatur III      | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Hauptseminar Neuere Deutsche Literatur I      | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |
| Hauptseminar Neuere Deutsche Literatur II**)  | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |
| Hauptseminar Neuere Deutsche Literatur III**) | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |

\*) Das Proseminar II ist wahlweise in Modul 5 oder 6 zu belegen.

\*\*\*) Die Hauptseminare II und III sind wahlweise in Modul 5 oder 6 zu belegen.

**6. Aufbaumodul „Ältere Deutsche Literatur“**

| Lehrveranstaltung                              | P/WP | Art | StL  | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|--|------|-----|------|----|----|-----|----|-----|
| Proseminar Literatur des Mittelalters II*)     | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Proseminar Literatur des Mittelalters III      | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Hauptseminar Literatur des Mittelalters I      | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |
| Hauptseminar Literatur des Mittelalters II**)  | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |
| Hauptseminar Literatur des Mittelalters III**) | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |

\*) Das Proseminar II ist wahlweise in Modul 5 oder 6 zu belegen.

\*\*\*) Die Hauptseminare II und III sind wahlweise in Modul 5 oder 6 zu belegen.

**7. Aufbaumodul „Kulturwissenschaftliche Perspektiven“**

| Lehrveranstaltung  | P/WP | Art | StL  | PL | cr | SWS | PR | Sem |
|--|------|-----|------|----|----|-----|----|-----|
| Proseminar mit kulturwissenschaftlicher Perspektive I    | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Proseminar mit kulturwissenschaftlicher Perspektive II   | WP   | PS  | Ref. | HA | 6  | 2   | ZP | 3-4 |
| Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Perspektive I  | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |
| Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Perspektive II | WP   | HS  | Ref. | HA | 6  | 2   | BA | 5-6 |

Für dieses Modul können aus allen Fachbereichen Veranstaltungen ausgewählt werden, die im jeweils aktuellen Vorlesungsverzeichnis mit dem Begriff "Kulturwissenschaft" gekennzeichnet sind.

**§ 3 Lehr- und Prüfungssprachen**

Lehre und Prüfungen finden in der deutschen Sprache statt. Außerdem können Lehrveranstaltungen auch in englischer Sprache abgehalten werden. Studien- und Prüfungsleistungen können in diesen Veranstaltungen nach Wahl des Studenten in deutscher oder in englischer Sprache erbracht werden.

**§ 4 Orientierungsprüfung**

Für die Orientierungsprüfung sind die Studien- und Prüfungsleistungen der Basismodule 1 und 2 zu erbringen.

### **§ 5 Zwischenprüfung**

- (1) Für die Zwischenprüfung sind in den Modulen 5 und 6 in insgesamt 3 Proseminaren und in Modul 7 in insgesamt 2 Proseminaren Studien- und Prüfungsleistungen zu erbringen.
- (2) Weitere Studienleistungen sind in der Ringvorlesung I des Moduls 3 und in den beiden Lehrveranstaltungen des Moduls 4 nachzuweisen.
- (3) Spätestens bis zum Abschluss der Zwischenprüfung ist der Nachweis von Kenntnissen in zwei Fremdsprachen zu erbringen. Der Nachweis wird entweder durch mindestens 3-jährigen Schulunterricht mit der Mindestnote „ausreichend“ im letzten Jahr oder durch die bestandene Sprachprüfung beim Sprachlehrinstitut der Universität Konstanz (SLI) erbracht.

### **§ 6 Bakkalaureus/Bachelor-Prüfung**

- (1) Für die Bakkalaureus-Prüfung sind in den Modulen 5 und 6 in 4 Hauptseminaren und in Modul 7 in 2 Hauptseminaren Studien- und Prüfungsleistungen zu erbringen.
- (2) Eine weitere Studienleistung ist in der Ringvorlesung II des Moduls 3 nachzuweisen.
- (3) Im Rahmen der Abschlussprüfung sind folgende Prüfungsleistungen zu erbringen:
  1. Schriftliche Arbeit  
Die Bakkalaureus-Arbeit wird studienbegleitend im Rahmen eines Hauptseminars im Umfang von etwa 30 Seiten angefertigt. Für die erfolgreiche Anfertigung der Arbeit werden 8 ECTS-Credits vergeben.
  2. Mündliche Prüfung  
Als mündliche Abschlussprüfung wird ein Kolloquium über die Thesen der Bakkalaureus-Arbeit und deren inhaltliches und methodisches Umfeld abgehalten. Es dauert dreißig Minuten. Für die erfolgreich absolvierte Prüfung werden 4 ECTS-Credits vergeben.
- (4) Die Note für das Hauptfach wird folgendermaßen gebildet:
  - Die gemittelte Dezimalnote aller endnotenrelevanten Modulnoten des Hauptfachs geht mit 65 % in die Hauptfachnote ein.
  - Die Note der Bakkalaureus-Arbeit geht mit 20 % und die Note der mündlichen Abschlussprüfung mit 15 % in die Hauptfachnote ein.

#### **Anmerkung:**

Diese Ordnung wurde in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Konstanz Nr. 29/2003 vom 5. November 2003 veröffentlicht.

Die Änderung dieser Ordnung wurde in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Konstanz Nr. 34/2004 vom 15. September 2004 veröffentlicht.