



Öffentlicher Vortrag

Der soziale Ursprung der Musik

Dipl.-Biol. Sebastian Kirschner

Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, Leipzig



Do, 06. Mai 2010

18:00 – 20:00 Uhr

Raum R 512

Im Vortrag werden mehrere Verhaltensstudien vorgestellt, welche die sozialen Aspekte der frühkindlichen Musikerfahrung untersuchen. Zum Beispiel, welche Auswirkungen hat gemeinsames Musizieren auf das prosoziale Verhalten von Kleinkindern? Was motiviert Kleinkinder, ihre Bewegungen beim gemeinsamen Trommeln zu synchronisieren? So selbstverständlich, wie Musik zu unserem Alltag gehört, so rätselhaft ist ihre Existenz aus Sicht der Evolution. Denn anders als Sprache bietet Musik auf den ersten Blick keinen direkten Überlebensvorteil. Nach der Theorie zum sozialen Ursprung der Musik dienten gemeinsame Sing- und Tanzrituale unseren Vorfahren der Festigung sozialer Bindungen und somit der Entstehung von Solidarität und Kooperation innerhalb der Gemeinschaft.

