|  |
| --- |
|  |

<Autor des Dokuments (optional)>

<Untertitel des Dokuments (optional)>

<Datum>

<Titel des Dokuments>

Inhaltsverzeichnis

[Abbildungsverzeichnis (Format „Überschrift 1“ für unnummerierte Überschriften) 3](#_Toc461180280)

[Tabellenverzeichnis (Format „Überschrift 1) 3](#_Toc461180281)

[Überschrift 1 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung) 3](#_Toc461180282)

[Überschrift 2 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung) 3](#_Toc461180283)

[Überschrift 3 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung) 3](#_Toc461180284)

[Überschrift 4 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung) 3](#_Toc461180285)

[Überschrift 5 (Kapitelüberschrift mit Nummerierung) 3](#_Toc461180286)

[1. Weitere Kapitelüberschrift (Format „Überschrift 1 nummeriert“) 3](#_Toc461180287)

[1.1. Überschrift 2 (Format „Überschrift 2 nummeriert“) 3](#_Toc461180288)

[1.1.1. Überschrift 3 (Format: „Überschrift 3 nummeriert“) 3](#_Toc461180289)

[1.1.1.1. Überschrift 4 (Format: „Überschrift 4 nummeriert“) 3](#_Toc461180290)

[Seite mit Bildmatrix 3](#_Toc461180291)

# Abbildungsverzeichnis (Format „Überschrift 1“ für unnummerierte Überschriften)

[Abb. 1: Verteilung der Abschlussart in Stichprobe und Grundgesamtheit (Format „Beschriftung“) 3](#_Toc440536865)

[Abb. 2: Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscit elit diam nonummy. 3](#_Toc440536866)

[Abb. 3: Ri volupter nostiuntiae nis quia. 3](#_Toc440536867)

[Abb. 4: Cum facea siminve liquidesci to que adi utecea doloreritio. 3](#_Toc440536868)

[Abb. 5: Esciande rerferum, inctorio. Luptassenis porunt at. 3](#_Toc440536869)

# Tabellenverzeichnis (Format „Überschrift 1)

[Tabelle 1: Diese Tabellenbeschriftung ist extra lang zum Testen des Umbruchs des Tabellenverzeichnisses und es geht noch weiter 3](#_Toc445970700)

[Tabelle 2: Dies ist eine Tabelle 3](#_Toc445970701)

# Überschrift 1 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung)

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

## Überschrift 2 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung)

Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Marginalie als Textfeld.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

### Überschrift 3 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung)

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten.

#### Überschrift 4 (Kapitelüberschrift, mit Nummerierung)

Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen sie es immer noch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

##### Überschrift 5 (Kapitelüberschrift mit Nummerierung)

Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline vonAlphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

1. Studierendenschaft (Absatzformat „Listennummer“)

* Profil der Befragten (Absatzformat „Aufzählungszeichen“)
* Anteil der Studierenden mit Migrationshintergrund
* Anteil der Studierenden

1. Vor dem Studium und Studieneinstieg (Absatzformat „Listennummer“)

* Studienentscheidung bzw. Studienwahl
* Angebote zur Studieneinstiegsphase
* Schwierigkeiten in der Studieneinstiegsphase

1. Studium und Studienbedingungen (Absatzformat „Listennummer“)

* Fachliche und didaktische Qualität der Lehre
* Betreuung durch Lehrende
* Forschungs- und Praxisbezug
* Anforderungen und Schwierigkeiten im Studium

1. Prüfungssystem (Absatzformat: „Listennummer“)
2. Serviceangebote (Absatzformat: „Listennummer“)
3. Übergangsphasen (Absatzformat: „Listennummer“)

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umge-schrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen sie es immer noch.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmati-sches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu un-orthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte sei-ne sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.

1. Weitere Kapitelüberschrift (Format „Überschrift 1 nummeriert“)
   1. Überschrift 2 (Format „Überschrift 2 nummeriert“)

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.



Abb. 1: Verteilung der Abschlussart in Stichprobe und Grundgesamtheit (Format „Beschriftung“)

(Format „Bildbeschreibung“) Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

* + 1. Überschrift 3 (Format: „Überschrift 3 nummeriert“)

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten

.

Tabelle 1: Dies ist eine Tabellenbeschriftung

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wintersemester | 2009/10 | 2010/11 | 2011/12 | 2012/13 | 2013/14 |
| Mathematik & Statistik | 456 | 428 | 526 | 542 | 529 |
| Informatik & Informationswissenschaft | 266 | 308 | … |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Gesamt Universität | 9528 | 10081 | 10645 | 11337 | 11772 |

Anleitung zur Beschriftung und Formatierung neuer Tabellen:

Nach dem Anlegen einer neuen Tabelle den Cursor irgendwo in die Tabelle platzieren und über Verweise 🡪 „Beschriftung einfügen“ der Tabelle eine Beschriftung geben. Die Beschriftung erscheint je nach Einstellung oberhalb oder unterhalb der Tabelle. Bitte weisen sie dem Beschriftungstext dann die Formatvorlage „Tabellenbeschriftung“ zu.

Im Anschluss die gesamte Tabelle markieren und der Tabelle die Formatvorlage „Kein Leerraum“ zuweisen.

* + - 1. Überschrift 4 (Format: „Überschrift 4 nummeriert“)

Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen sie es immer noch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort "und" und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder missbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen sie es immer noch.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantiks, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.[[1]](#footnote-1)

Tabelle 2: Dies ist eine Tabelle

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wintersemester | 2009/10 | 2010/11 | 2011/12 | 2012/13 | 2013/14 |
| Mathematik & Statistik | 456 | 428 | 526 | 542 | 529 |
| Informatik & Informationswissenschaft | 266 | 308 | … |  |  |
| … |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Gesamt Universität | 9528 | 10081 | 10645 | 11337 | 11772 |

Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.[[2]](#footnote-2)

# Seite mit Bildmatrix

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Abb. 2: Lorem ipsum dolor sit amet consectetuer adipiscit elit diam nonummy.[[3]](#footnote-3) | | Abb. 3: Ri volupter nostiuntiae nis quia.[[4]](#footnote-4) |
| Abb. 4: Cum facea siminve liquidesci to que adi utecea doloreritio.[[5]](#footnote-5) | Abb. 5: Esciande rerferum, inctorio. Luptassenis porunt at.[[6]](#footnote-6) | |

1. Fußnote. Eines Tages aber beschloss eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. [↑](#footnote-ref-1)
2. Zweite Fußnote. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. [↑](#footnote-ref-2)
3. Bildquelle Bereorenderi reum quunt aut et arcillibus. [↑](#footnote-ref-3)
4. Bildquelle eteruesequam ressincte es ea vero. [↑](#footnote-ref-4)
5. Bildquelle haria sinis cullum faccus non num inti ab ides. [↑](#footnote-ref-5)
6. Esciande rerferum, inctorio. Luptassenis porunt at. [↑](#footnote-ref-6)