

# **Die Musik der Gesellschaft. Zur Interdisziplinarität musiksoziologischer Forschung.**

Jahrestagung der Arbeitsgruppe Musiksoziologie in der DGS  
am 5. und 6. Oktober 2007, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien  
Veranstaltet vom Institut mediacult und dem Institut für Musiksoziologie, Wien

## *Veranstaltungsort*

Seminarraum des  
Instituts für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik  
Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien  
2. Stock  
Ungargasse 14  
1030 Wien

## *Übernachtungsempfehlung*

Pension Stadtpark  
Landstraßer Hauptstraße 7  
1030 Wien  
T: ++43-1-7133123  
F: ++43-1-7133123  
E: [rezeption@pension-stadtpark.at](mailto:rezeption@pension-stadtpark.at)  
[www.pension-stadtpark.at](http://www.pension-stadtpark.at)

Bis 31. Juli sind für die Arbeitstagung (auf mediacult) einige Einzelzimmer zu €55 pro Nacht reserviert. Informationen zu günstigeren oder exklusiveren Alternativen bei [wien.tiscover.at](http://wien.tiscover.at) oder Manuela Purrath.

## *Anmeldung und Information*

Manuela Purrath  
mediacult  
T 0043-1-71155-8800  
F 0043-1-71155-8809  
E [purrath@mediacult.mdw.ac.at](mailto:purrath@mediacult.mdw.ac.at)  
Postadresse: Anton-von-Webern-Platz 1  
Eingang: Ungargasse 14  
1030 Wien

Ein Stadtplan von Wien mit Angaben über öffentliche Verkehrsmittel findet sich auf [www.wien.gv.at/stadtplan/](http://www.wien.gv.at/stadtplan/).

# Programm

*Freitag, 5. Oktober 2007 14:00 bis 19:00*

14:00 Begrüßung und Organisatorisches

14:30 Andreas Gebesmair & Michael Parzer (Wien): (Un-)Produktiver Dialog. Das eigentümliche Verhältnis Kurt Blaukopfs zu Theodor W. Adorno am Beispiel der Kulturindustrieforschung

15:30 Corinna Lüthje (Hamburg): Radioformatgeschichte als funktionale Analyse: Chancen und Probleme des kulturwissenschaftlichen Ansatzes

16:30 Kaffeepause im Institut mediacult (im Hochparterre desselben Hauses)

17:00 Renate Müller (Ludwigsburg): Ästhetische Urteile als soziale Gebrauchsweisen von Musik. Theoretische und forschungsmethodische Überlegungen zur empirischen Ästhetik

18:00 Stefanie Rhein (Ludwigsburg): Kontexte musikalischer Gebrauchsweisen: Instrumentallernen als (Selbst-)Sozialisation

Gemeinsames Abendessen

*Samstag, 6. Oktober 2007, 10:00 bis 17:00*

9:00 Ronald Kurt (Essen): Theorie und Methodik der verstehenden Musiksoziologie

10:00 Silvana K. Figueroa-Dreher (Konstanz): Eine handlungstheoretische Exploration des musikalischen Improvisierens

11:00 Kaffeepause im Institut mediacult (im Hochparterre desselben Hauses)

11:30 Gernot Saalman (Freiburg): Simmel Revisited

12:30 Gemeinsames Mittagessen

14:00 Elmar Koenen (München): Fast alles was Musik ist. Kurzer Bericht über den Umfang musiksoziologischer Empirien

15:00 Alfred Smudits (Wien): Von der Musiksoziologie zur Soziologie der musikalischen Ästhetik?

16:00 Rückblick und Ausblick

Damit ausreichend Zeit für Diskussionen bleibt, sollten die Vorträge nicht länger als 30 Minuten dauern.