

Ad-hoc-Gruppe auf dem Soziologentag 2004 in München (Di 5. Oktober)

"Fröhliche Ungleichheit – Der musikalische Ausdruck kultureller Unterschiede im Verhältnis zu sozialen Ungleichheiten"

Organisator: Gernot Saalman

## **Sitzungsplan**

- 14.15 Gernot Saalman (Freiburg): Einleitendes Statement
- 14.20 Andreas Stascheit (Dortmund): Musik im Horizont von Sozialität. Perspektiven der Studien von Alfred Schütz und Günther Anders zur Phänomenologie von Musik
- 14.45 Ronald Kurt (Düsseldorf): Indien und Europa im musiksoziologischen Kulturvergleich. Ein Beitrag zur interkulturellen Hermeneutik
- 15.10 Diskussion
- 15.20 Stefan Neubacher (Marburg): E/U ohne Ende – Veränderungen in der KonsumentInnenstruktur von U-Musik und ihr (kunst-)legitimatorischer Impact
- 15.45 Diskussion und kurze Pause
- 16.00 Boike Rehbein (Freiburg): Die Metaller – ein soziologisch homogenes Milieu?
- 16.25 Rainer Diaz-Bone (Berlin): Die Konstitution von Lebensstilgemeinschaften im Mediendiskurs (das Beispiel der Heavy Metal Fans)
- 16.50 Diskussion