

1. Arbeitstagung der AG Musiksoziologie – 24./ 25. Juni 2005

Ort: Universitätskolleg Bommerholz, Bommerholzerstr. 60, 58456 Witten-Bommerholz (ca. 15 km von Dortmund entfernt)

Weitere Infos unter www.uni-dortmund.de/bomholz/

(EZ 71 €, DZ 64 €, nur Verpflegung 39 €)

Tagungsablauf:

– *Freitag* 24. Juni:

bis 14.30 Anreise (Shuttlebus um 14.15 am Bahnhof Witten)

bis 15.00 Kaffee

15 - 18.00 Kurzvorträge zu Forschungsmethoden

– Elmar Koenen: "Ist musikalische Kommunikation wie sprachliche zu untersuchen?"

– Ivonne Kuesters: "Grundsätzliches zur Untersuchung musiksoziologischer Kategorien; Genauerer zur Kategorie des musikalischen Laien bzw. Amateurmusikers".

– Stefan Neubacher: "Transformer. Das ZEIT-Feuilleton als Material für die Analyse eines veränderten Verhältnisses von E- und U-Musik".

– Gernot Saalman: "Weltmusik – ein neuer Sektor des Musikmarktes".

– Malte Friedrich: "Was macht Musik städtisch? Kriterien und Forschungsdesigns für populäre, urbane Musikstile und ihre Szenen".

18 - 19.00 Abendessen

19 - 22.00 Weitere Kurzvorträge sowie Diskussion zu Forschungsmethoden

– Renate Müller/ Stefanie Rhein/ Marc Calmbach: "Musikgeschmack – Musikalische Orientierungen – Genrepräferenzen: Zwei methodologische Herangehensweisen".

– Andreas Gebesmair: "Wie ich versuchte, das enge Korsett einer Bindestrichsoziologie abzulegen und dennoch Musiksoziologe blieb".

– Ronald Kurt: "Max Weber und die abendländische Kunstmusik".

– *Samstag* 25. Juni:

- 9 - 12.00 Statements und Diskussion zum theoretischen Rahmen der Musiksoziologie
- 12 - 13.00 Mittagessen
- 13 - 15.00 Fortführung der Diskussion **und weitere Planung für die AG**
Ausklängen der Tagung bei einem Kaffee
- 15.15 Shuttlebus zum Bahnhof Witten

Korrekturen und Vorschläge bitte an:
gernotsaalmann@yahoo.de
07633/ 808492